

SECUESTROS

El juez Piotti reabrió el caso Manoukián

Página/6

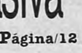
SHUBEROFF

"Los radicales no inventaron la universidad masiva"

Página/12



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 2 de diciembre de 1987
Año 1 - Nº 148 - Precio de este ejemplar: ₳1,20 Recargo vía aérea: ₳0,20.



Alfonsín, Sourrouille y Tonelli decidieron un aumento que se pagará antes de las fiestas y se anunciaría el viernes. Hoy continúan las negociaciones para evitar el paro Página/2

UN AUMENTO PARA EL ARBOLITO

PEDIGÜEÑO

Cuando el avión presidencial aterrizó en Ezeiza de regreso de Acapulco, el enviado de **Página/12**, Jorge Cicuttín, creyó llegado el momento de comprar en el free shop de Ezeiza una botella de buen whisky para sus compañeros del diario. Hurgó en sus bolsillos y nada: había dejado la billetera dentro del equipaje. Decidió pedir prestado unos dólares al redactor de una agencia que lo acompañó en el viaje: "Tomá —le dijo el otro—, vos sos más pedigüeño que el presidente del Uruguay". Cicuttín recordó entonces que Julio Sanguinetti le pidió la lapicera prestada a Eric del Valle cuando tuvo que firmar el documento de Acapulco. Después le pidió a Alfonsín que lo trajera de vuelta hasta Montevideo en el "Tango" presidencial. Cuando la máquina se acercaba al Río de la Plata, Sanguinetti cerró el viaje pidiéndole la Olivetti al enviado de Noticias Argentinas. Durante su discurso pidió algo más previsible: que los banqueros internacionales sean más flexibles con sus tasas de interés.

34°9 Que llueva, que llueva



NA

Presidente Raúl Alfonsín y presionado Juan Vital Sourrouille. ¿Hasta cuánto te estirás?

Víctor Martínez cree que el marino pasará a retiro

ASTIZ HACE AGUA

Página/3

3 Política, modo de empleo, *por Alvaro Abós*

24 Variaciones sobre el olvido (II), *por Mario Benedetti*



Piucill contra ese ascenso

"No existen razones para conceder el ascenso a quien no supo honrar al país, desprestigiándolo ante la opinión pública mundial con su deleznable actitud durante la represión indiscriminada de la dictadura", argumentó el diputado radical Hugo Piucill, en un telegrama que dirigió al presidente Raúl Alfonsín, a quien le solicitó que no disponga el ascenso a capitán de corbeta del teniente de navío Alfredo Astiz.

En la nota, el legislador, ex integrante de la CONADEP, recordó "la semiplena prueba que originó la prisión preventiva rigurosa" del marino, implicado en el secuestro de las monjas francesas Alice Domon y Leonie Douquet y de la joven sueca Dagmar Hagelin. "No creo que con estos antecedentes —añadió Piucill— alguien quiera ser ascendido, sin manchar el uniforme y el honor del almirante Brown.

Strassera fue mal barajado

El fiscal de la Cámara Federal, Julio Strassera recibió un trato discriminatorio y hasta vejatorio en el aeropuerto de Madrid-Barajas en el curso de recientes viajes a España, según indica el diario español *El País*. En su última visita, en noviembre pasado, fue reconocido por un policía de aduanas de ese aeropuerto y, tras una espera, se le exigió presentar su pasaje de regreso a la Argentina y la suma de dinero que llevaba. En otra ocasión —relata el mismo diario— un guardia civil también lo reconoció en Barajas y, mientras revolvía las valijas de Strassera, comentó en voz alta a otro compañero: "¿Y éste a qué viene?, ¿a procesarnos a nosotros?".

Explosión en Puerto Belgrano

Una violenta explosión se produjo ayer en la mañana en un sector de la Base Naval Puerto Belgrano. El accidente, del que aún no se determinaron las causas, mató al suboficial de marina Adolfo Villagrán e hirió a cuatro civiles, uno de ellos de gravedad, quienes se encontraban en el área de mantenimiento naval, sector A de polvorines, cumpliendo "tareas de rutina", según informaron fuentes navales. No obstante, se descartó totalmente la posibilidad de que haya sido un "daño intencional" a la instalación de la base.

Visto bueno a 193 ascensos

La Comisión de Acuerdos del Senado aprobó por unanimidad los 193 pliegos de ascensos de oficiales de las tres Fuerzas Armadas propuestos por el Poder Ejecutivo y que serían analizados por la Cámara durante la sesión de mañana. Los nueve integrantes de la comisión, que preside el radical Ricardo Lafferrière, no pusieron objeciones en ningún caso, según se informó. Entre los pliegos incluidos en la nómina figuran los de los generales Miguel Wenceslao Abbate y Enrique Bianchi, el del contraalmirante Adolfo Arduino y el del brigadier Juan Correa.

El Gobierno y la CGT intercambian mensajes de clara reconciliación

Pasado mañana habría un anuncio que puede aflojar toda resistencia. No se descontarán los 50 australes.

Después de dos reuniones en la Casa de Gobierno, en la tarde y la noche de ayer, y en las que participaron el presidente Raúl Alfonsín y los ministros de Trabajo, Ideler Tonelli, y de Economía, Juan Sourrouille, se producirían algunos gestos oficiales que intentarán evitar el paro cegetista del 8 y 9 del actual. Un vocero oficial aseguró a *Página/12* que el Presidente ya habría dado luz verde para un eventual encuentro con la CGT, pero eso dependería "de acuerdos mínimos entre la central sindical y la cartera laboral". La misma fuente aseguró que el viernes se daría a conocer un anuncio salarial "estrechamente vinculado con el alza inflacionaria de noviembre".

Se consignó, además, que "en cualquier tratativa a realizarse hay que tener en cuenta que está vigente el congelamiento de precios y salarios". Un trascendido confirmó que a nivel del Gobierno "ya existe la decisión de no descontar los 50 australes dados como adelanto del aguinaldo, pero no hay nada claro con respecto al reclamo gremial sobre el desfasaje del último trimestre y la recomposición salarial".

Anoche, Saúl Ubaldini desmintió a este diario que exista un ofrecimiento concreto, aunque volvió a insistir que "no es la CGT la que quiere la confrontación, ya que seguimos esperando una respuesta positiva a nuestros reclamos". Por su parte, el dirigente ferroviario José Pedraza no había dudado en calificar de "ilevantable" al paro, "si es que no hay un ofrecimiento salarial que cubra el desfasaje inflacionario del último trimestre", que llegaría al 20 por ciento.

En cuanto a los contactos entre gremialistas y funcionarios, siguen los desmentidos, pero todo indica que lo que verdaderamente ocurre es que las reuniones aún no han dado resultado positivo. Hasta ayer, los *operadores* gremiales habían recibido como respuesta que "todo puede ser tratado pero falta la opinión de Sourrouille". En ese sentido, varios dirigentes ubaldinistas definieron el acercamiento como muy superficial.

En las distintas fuentes sindicales consultadas por **Página/12** volvió a insistirse en que "no existen grandes deseos de hacer el paro". Se insistió a continuación, que "el Gobierno no hace ningún gesto positivo, y eso obliga al movimiento obrero a seguir adelante en las medidas de fuerza". Sobre la renuencia hacia el paro habló Ubaldini tras haber recibido en la sede cegetista al dirigente de la CIOSL, Enzo Frizzo: "El 10 se va a saber qué consenso tenemos". Inmediatamente, Ubaldini insistió: "Nosotros no podemos afirmar que el paro va a ser irreversible. Parece que es el Gobierno el que así lo desea".

De acuerdo con la opinión del jefe sindical, "la única condición para que no sigamos con las huelgas es que de una vez por todas los funcionarios dejen de hacerse los sordos. Si ellos siguen insistiendo en un plan que ha fracasado, la confrontación no será culpa nuestra".

Evidentemente, en la referencia que tienen los gremialistas para pensar en una flexibilización de sus planteos está también la sanción de las leyes laborales. Sobre todo, la discutida ley de asociaciones profesionales, que es cuestionada por la Unión Industrial Argentina. Anoche, ni el propio Oraldo Britos podía asegurar que esta presión empresaria podrá ser salvada. De no ocurrir esto, el rechazo va a significar un nuevo golpe para quienes desde las dos puntas intentan negociar un alivio a la tensión gremial.

Si finalmente se llegara al 8 a las 13.59 —como dijo Ubaldini— y la decisión de Sourrouille puede más que las gestiones dialoguistas, la CGT ya tiene dispuesto un mecanismo de movilización para que el acto en La Matanza no sea un fracaso. Y para que el 9, con la ayuda de la inactividad del transporte y el ostensible enojo popular con las medidas económicas, la convocatoria salga lo mejor parada posible.

ARCHIVO PAGINA/12



Sourrouille, otra vez, figura clave en la negociación.
Ubaldini pidió que "no se hagan los sordos y respondan".

LEYES LABORALES

Un tira y afloje en el Senado

(Por Roman Lejtman) **La falta de acuerdo entre los senadores radicales y peronistas podría postergar hasta marzo de 1988 la aprobación definitiva de las leyes de convenciones colectivas de trabajo, mecanismos para implementar las paritarias, asociaciones profesionales y el convenio 154 de la OIT. Las desavenencias políticas se centran en la intención peronista de sancionar sin modificaciones el proyecto de asociaciones profesionales, mientras que el radicalismo quiere incorporar a la iniciativa una serie de propuestas impulsadas por la Unión Industrial.**

Ayer por la mañana el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, se entrevistó con la bancada radical y explicó que "el Gobierno necesita la ley de convenciones colectivas y su mecanismo de implementación para poner en práctica las paritarias el 1° de enero de 1988".

Tonelli aclaró que "ya no interesa tanto aprobar la ley de asociaciones profesionales porque la alianza con la ortodoxia sindical ha concluido". Contrariamente, los senadores peronistas consideran esencial que el proyecto de asociaciones profesionales sea aprobado sin dilaciones.

El apuro peronista por sancionar con premura la ley sindical se verá patentizado hoy cuando concurra a la Cámara alta el titular de la CGT, Saúl Ubaldini. El secretario de la CGT brindará un informe sobre las leyes laborales atrancadas en el Congreso ante un auditorio especial: no sólo estarán los senadores justicialistas sino que también participarán del cónclave los representantes del Bloquismo sanjuanino, del Movimiento Popular Neuquino y del MID.

La presencia de los representantes de los denominados "partidos provinciales" y de la agrupación que preside Rogelio Frigerio le aseguran al peronismo los votos necesarios para sacar las leyes, pero no le permiten superar un escollo reglamentario. Es que las mencionadas iniciativas no cuentan con despacho de comisión y la única manera en que pueden ser tratadas en el recinto es con el asentimiento radical. La anuencia oficialista le permitirá a los proyectos gremiales poseer los dos tercios de los votos que necesita una ley para ser abordada cuando no tiene despacho de comisión.

La intransigencia de los senadores radicales podría zanjarse a través de un extraño trueque parlamentario: si el oficialismo no facilita el trámite legislativo de las iniciativas laborales, el peronismo amenaza con dejar dormir por tiempo inmemorial los pliegos de ascensos del personal superior de las Fuerzas Armadas.

El titular de la bancada radical, Antonio Nápoli, conoció ayer a la tarde la propuesta del senador justicialista Oraldo Britos y todavía no contestó. Los cálculos más optimistas señalaban a última hora de ayer que la Cámara alta aprobaría mañana las promociones castrenses y las leyes gremiales. Estas últimas, a pesar del documento que envió la UIA al Senado pidiendo que se revean los proyectos y se consulte para ello a todas las partes involucradas.

Rechazo gremial al pedido de la UIA sobre leyes laborales

"¿Por qué no le escribían así a los de la dictadura militar, que iban y agachaban la cabeza?", se preguntó, acusando a los integrantes de la Unión Industrial Argentina (UIA), el secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, al rechazar la carta documento que envió la entidad empresaria al Senado, solicitando que no se sancionen las leyes laborales hasta una nueva revisión.

"No vamos a permitir jamás que se les falte el respeto a nuestros senadores —alertó Ubaldini—. Hemos peticionado como corresponde, dentro de la Constitución, y sepan esos señores (por los empresarios industriales) también ubicarse dentro de la ética que corresponde en una democracia, porque ellos sirvieron a la dictadura militar y nosotros la combatimos."

En el documento mencionado, la UIA asegura que las leyes laborales "obstaculizarán las inversiones y la creación de nuevos puestos de trabajo", y que "conspiran contra el bien común". Los empresarios sostienen que los proyectos que están en poder del Senado deben ser reanalizados con la participación de todos los sectores. "Es preciso modernizar los instrumentos reguladores de las relaciones laborales —aclaró la entidad empresaria—, necesidad que no satisfacen los proyectos pues mantienen esquemas perimidos en el mundo de nuestros días y que, peor aún, interfieren en las naturales e imprescindibles facultades de dirección y organización de la empresa."

Ese texto fue enviado por la UIA al titular del Senado y vicepresidente de la Nación, Víctor Martínez, y al presidente de la comisión de Trabajo y Previsión Social, senador Oraldo Britos, del peronismo puntano. Justamente, el vicepresidente de esa comisión en la Cámara alta, Luis Brasesco, señaló que los legisladores están dispuestos a brindar una discusión técnica con el empresariado, luego de que se obtenga consenso sobre esas iniciativas.

PALABRA DE VICTOR MARTINEZ

El naufragio de Astiz

El vicepresidente Martínez admitió que era posible el pase a retiro del marino Alfredo Astiz. Los almirantes presos fueron trasladados a tres bases navales y la Armada busca salir de la crisis sin escándalo.

(*Por Horacio Verbitsky*) Luego de conferenciar con el presidente Raúl Alfonsín, el vicepresidente Víctor Martínez dijo ayer que era posible que el Poder Ejecutivo adoptara la decisión política de "pasar a retiro al teniente de navío Alfredo Ignacio Astiz luego de su ascenso". Esta fue la primera confirmación formal de la decisión del presidente Alfonsín que este diario dio a conocer el sábado último.

El lunes, el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, había comunicado al matutino *La Prensa* que no se estaba considerando el pase a retiro obligatorio del oficial, de 37 años, que fue absuelto por prescripción en la causa por el secuestro y lesiones graves de la adolescente suecoargentina Dagmar Ingrid Hagelin, y por obediencia debida por la desaparición de las monjas francesas Alice Domon y Leonie Duquet y de otras doce personas.

Sin embargo, el vicepresidente Martínez admitió que la cuestión estaba sobre el escritorio del presidente Alfonsín. En un dramático despacho emitido a sus abonados de todo el mundo, la agencia noticiosa *France Press* adujo que "Astiz representa una verdadera bomba de tiempo colocada sobre la mesa de trabajo del jefe de Estado".

Según el vicepresidente Martínez, "en el caso de este oficial de la Armada, como toda persona que está en la institución con la posibilidad de ascender al grado inmediato superior, está sometido a una revisión de tipo administrativo y, como tal, se le deben considerar los antecedentes que eventualmente pueda tener en el ámbito judicial". Luego de referirse a las causas judiciales en las que Astiz fue sobreseído, Martínez añadió que "queda la revisión desde el punto de vista castrense, cuyas autoridades están analizando la situación".

Dentro del gobierno no hay unanimidad sobre el camino a seguir con Astiz. El ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, quien ayer trató la cuestión con el Presidente, se inclina por demorar su ascenso a capitán de corbeta, considerando que las sentencias judiciales aún no están firmes porque falta el pronunciamiento en apelación de la Corte Suprema de Justicia y entretanto obtener una decisión voluntaria de Astiz de alejarse del servicio activo.

Hace tres meses que se efectúan sondeos sin éxito ante el militar para que tome ese rumbo. En 1984, el ex ministro de Defensa Raúl Borrás también imaginó la posibilidad de un viaje del ex dictador Jorge Videla fuera del país, como alternativa a su detención y juicio por violaciones a los derechos humanos durante la guerra sucia, pero el intermediario con quien consultó la idea, un afiliado radical que desempeñó funciones de importancia bajo Videla, desaconsejó la gestión.

Dentro de la Unión Cívica Radical, en cambio, hay fuertes presiones para que Alfonsín ponga en práctica la decisión ya adoptada de admitir su ascenso pero luego pasarlo a retiro obligatorio. Este desdoblamiento permitiría permanecer en su cargo al jefe de Estado Mayor de la Armada, vicealmirante Ramón Arosa. Según tal razonamiento, el ascenso de Astiz, recomendado por la Junta de Calificaciones de la Armada, podría ser exhibido por Arosa ante el conjunto de la Marina de Guerra como prueba de una conducción atenida a los reglamentos. El pase a retiro sería, en cambio, una facultad del Presidente, en su carácter de comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, que escaparía al ámbito de decisión del jefe del Estado Mayor.

Con entusiasmo europeo *France Press* afirmó que "toda la Marina argentina, desde los grumetes hasta el comandante, se movilizaron detrás del teniente de navío Alfredo Astiz para obtener que el presidente Raúl Alfonsín, bajo pena de desencadenar una nueva rebelión en caso de rechazo, autorice la promoción del militar al grado de capitán de corbeta".

Para consumo interno, convendría despojar la versión de su excesivo color local. La Armada desea salir del caso sin pérdidas innecesarias, en un momento en que su situación operativa la coloca en mejores condiciones que al Ejército y a la Fuerza Aérea. En ese sentido, es elocuente la solución que tuvo el caso de los almirantes retirados Oscar Antonio Montes, Humberto Barbuzzi, Manuel García Tallada y José Suppisiche.

La Corte Suprema de Justicia declinó considerar la solicitud de arresto domiciliario presentada por sus defensores y por el auditor de la Armada, contraalmirante Eduardo Cóppola, y remitió el caso a la Cámara Federal de la Capital, que corrió vista al fiscal Julio Strassera. Su dictamen recomendó "mantener el carácter riguroso de las prisiones preventivas que se impugnan sin sustento ni en las constancias de la causa ni en la ley", en respuesta al reclamo de los defensores. En una obvia delimitación de campos entre los poderes constitucionales y las presiones extralegales, el fiscal desestimó el pedido de la Armada, por considerar que no es parte en la causa.

TELAM



Vicepresidente Víctor Martínez, abandonando la Casa de Gobierno.
El tema Astiz, una decisión política del Presidente.

Ayer la Cámara Federal hizo suyo este razonamiento. Previamente había dispuesto que los almirantes desalojaran el buque "Bahía Paraíso", que ayer zarpó para incorporarse a la campaña antártica y fueran conducidos a las bases navales de Mar del Plata, Azul y Puerto Belgrano. La Armada aceptó el hecho pese a la reacción iracunda de los almirantes procesados y sus abogados defensores, que en todo momento procuraron convertir esta causa en un detonante que explotara bajo la silla del vicealmirante Arosa.

Para la Armada, Astiz es sin duda un símbolo, pero no todos evalúan del mismo modo la función de los símbolos. Un sector importante entiende que defender su continuidad en filas es una cuestión de honor institucional. Otro, de no menor peso, replica que el retiro de Astiz constituiría justamente un precio simbólico, aceptable en tanto evite costos mayores para una fuerza que ha logrado mantener la cohesión interna que se pulverizó en el Ejército.

ELECCIONES TUCUMANAS

Un posible cambio de frente

Acción Provinciana podría acordar hoy con el justicialismo.

De prosperar las febriles negociaciones entabladas hasta última hora de anoche entre el peronismo oficial y el sector disidente liderado por Oscar Cirnigliaro para lograr un acuerdo que no pudo concretarse en dos meses de gestiones, los tucumanos podrían volver a tener un peronista al frente del Ejecutivo provincial cuando hoy, a las 10, se reúna el Colegio Electoral por tercera vez para consagrar al gobernador.

La Corte Suprema de Justicia dejó ayer firme la citación, al rechazar por "improcedentes" las impugnaciones presentadas por los electores Alberto Germano, de Bandera Blanca, y Alberto Augier, del Frente de Acción Provinciana, contra el primer fallo del tribunal citando a la sesión, que constitucionalmente debe optar hoy entre los dos candidatos más votados, esto es Rubén Chebaia (UCR) y José Domato (PJ).

Ayer por la tarde llegó aquí el diputado porteño Miguel Angel Toma, quien viene comisionado por el congreso nacional partidario que deliberó en el teatro Bambalinas como "negociador" entre los dos sectores en los que está dividido el peronismo, para lograr un acuerdo que permita consagrar a Domato como gobernador.

Sin embargo, Cirnigliaro dijo ayer que "no votaremos a Domato porque no es garantía de buena administración, y también nos resulta fundamental preservar la unidad de nuestro partido". Voceros del FAP dejaron trascender, además, que "no puede descartarse que los electores de Acción Provinciana voten por Chebaia".

A pesar de esto, dirigentes de la renovación dijeron en Buenos Aires que la decisión de facultar al consejo nacional provisorio del PJ elegido el pasado fin de semana a intervenir el justicialismo tucumano, fue pedida por el propio Cirnigliaro, quien habría argumentado que "el único modo de lograr la unidad con el peronismo oficial es haciendo una gestión desde afuera de la provincia".

Se supo, por otra parte, que en las últimas horas de ayer se sucedieron reuniones reservadas entre representantes y autoridades de distintos partidos, como la realizada entre el gobernador Fernando Riera y el general Antonio Bussi, ex candidato de Bandera Blanca. También hubo conversaciones entre autoridades del PJ y de la UCR, y además se reunieron jefes del FAP con los radicales.

El problema del quórum es el que más preocupa a los dirigentes de los dos partidos con posibilidades de acceder a la gobernación. Para sesionar se necesitan 40 electores, y nadie puede contar por sí mismo con ese número. El quórum podría trabarse con la ausencia de los 12 integrantes del bloque de BB o los 12 del bloque del FAP, y aunque se dijo que la UCR (22 electores) podría ausentarse también, las especulaciones indican que finalmente asistirán. Sin embargo, tampoco se descarta que puedan producirse disidencias internas en alguno de los bloques, haciendo de la reunión del Colegio Electoral una gran incógnita que sólo se develará hoy por la mañana.

Opinión

Por Alvaro Abós

Política, modo de empleo

Una preciosa definición de la política tal cual la entienden habitualmente sus cultores y comentaristas de la llamada prensa grande pudo leerse el lunes en *Clarín*. Un exegeta de la interna peronista analiza lo sucedido en el congreso del teatro Bambalinas: "... cumplió sus principales objetivos, la nominación de una conducción provisoria... y el llamado a comicios internos...", explica y luego se descuelga con esta perla: "Quedó en el tintero el examen de la situación nacional y la definición de las grandes líneas estratégicas y tácticas de la acción política... *Como siempre ocurre una vez distribuidos los cargos, quedan relegados los temas menores...*".

El periodista, compenetrado, mimetizado con los actores políticos a los que describe diariamente, encuentra natural semejante orden de prelación. Primero los cargos, el reparto de los poderes. Los congresales han cumplido la función natural que ejercen para satisfacción de ellos mismos y de la prensa cuya única aspiración es glosar los meandros de ese ballet ceremonioso en torno al gran totem, "su majestad el cargo", ballet al cual parece reducirse la política.

¿Examen de la situación nacional? ¿Definición de las grandes líneas estratégicas y tácticas? ¿Acción política? Pero, ¿qué es eso? ¿Un delirio provocado por la alta temperatura? Tiene razón el peronólogo de *Clarín*. Temas menores. Ni una sílaba se gastó en ellos durante la reunión del Bambalinas.

No faltará quien considere lo anterior como un acceso de bilis de este columnista o como muestra del pensamiento irrealista propio de esa nefasta raza de disconformes, los intelectuales.

Al fin y al cabo el congreso del Bambalinas, en el cual no se produjo debate político alguno, estuvo cargado de contenido político, bien quedó implícito y oblicuo. Fue defenestrado el siniestro consejo, con lo que quedó concluida la larga batalla contra una legalidad antidemocrática. Quedó dibujada la polaridad entre dos estilos y dos discursos que en el interior de la renovación tenderán a reproducir los polos anteriores (renovadores-ortodoxos, Cafiero-Menem). Hecho novedoso: en un congreso peronista no se golpeó a nadie. No hubo patota. Es más, hoy por hoy los congresos peronistas son más transparentes que los radicales. En el cónclave de la UCR tampoco hubo debate franco y el diputado Stubrin exhibió su autoritarismo conminando a un congresal disidente: "¡Andate del partido!"

Entonces, ¿por qué el rigor? Porque algunos no nos conformamos con alegrarnos, meramente, porque la fiebre del enfermo bajó de 42° a 37.5°. Porque pensamos, empecinadamente, que por mediocre que sea la cultura política de este país, debe exigírsele a la política que se relacione con las necesidades, los sueños y la capacidad creativa de la sociedad. Porque nos resistimos a que la política sea una mera ingeniería del poder para usufructo exclusivo de una clase de tecnócratas.

La CGT dio palos por la deuda

La CGT reiteró ayer su reclamo de una moratoria en el pago de servicios "de la pretendida deuda externa", y aprovechó la ocasión para lamentar que el gobierno radical no hubiera sostenido una posición similar en la reciente reunión del grupo de los ocho, en México. La central obrera insistió sobre la "necesidad vital de aplicar los recursos nacionales a la inmediata reactivación de la economía" argentina.

"Los matones de Bussi"

El secretario general del Partido Comunista, Athos Fava, sostuvo que "es incomprensible que a tres meses de los hechos aún no estén detenidos los matones de Bussi", al referirse a los responsables de la muerte del joven comunista Alfredo Rojas, quien fue baleado en Tucumán, durante un acto de los partidarios del ex gobernador militar, el 27 de agosto pasado, y falleció el domingo último.

Fava señaló que el "gobierno nacional y el provincial no fueron capaces, en estos tres meses, de promover la justicia y castigar a estas bandas, que campean tranquilamente en las disputas en el Colegio Electoral".

Puso las manos en el fuego

El ex jerarca nazi Josef Franz Leo Schwammberger, detenido el 13 de noviembre último en Córdoba y actualmente alojado en la Unidad Penitenciaria 9 de La Plata, podría ser sometido en los próximos días a una intervención quirúrgica para implantarle piel en tres dedos de la mano derecha. El ex miembro de las SS, reclamado por la justicia alemana, tiene sus dos manos vendadas y recibe curas cotidianas, a raíz de las quemaduras sufridas tiempo atrás con un soldador eléctrico.

Ministro en busca de equilibrio

El ministro de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, sostuvo que "debe buscarse el punto de equilibrio entre las posiciones asumidas por las autoridades del Banco Hipotecario Nacional, que hicieron un gran esfuerzo para mejorar el problema de la vivienda y las de Economía, que tomaron sus recaudos", al tiempo que señaló que se trata de "dos posturas legítimas", aludiendo a la polémica abierta entre el ex titular del intervenido Banco Hipotecario, Aníbal Reinaldo y los funcionarios del Ministerio de Economía.

Sánchez Reisse no toma la sopa

El ex agente de inteligencia Leandro Sánchez Reisse "continúa su huelga de hambre y la seguirá llevando a cabo hasta las últimas consecuencias", como protesta por su encarcelamiento, que atribuyó a una "persecución pública" por sus "convicciones políticas", según afirmó Emilio Timarchi, abogado defensor del ex agente.

D'Alessio aconsejó girar el caso Rico a la justicia militar

La Corte Suprema dio a conocer ayer el dictamen del procurador Andrés D'Alessio sobre la situación de Rico.

El procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, se inclinó por el pase a la justicia militar de la causa contra el ex teniente coronel Aldo Rico por el alzamiento de Semana Santa. El representante del ministerio público eludió un pronunciamiento taxativo sobre el carácter del delito cometido, pero estimó que los sucesos "pueden constituir infracción" a normas del Código de Justicia Militar que penan casos que van desde la insubordinación hasta el motín. Aun cuando la Corte adopte el mismo criterio de D'Alessio, la causa volverá —en apelación— al fuero civil.

D'Alessio descartó que el planteo que tuvo a Rico como principal protagonista haya configurado un caso de "rebelión", como estableció el juez federal de San Martín, Alberto Piotti, quien reclama competencia en la causa. El procurador fundó su posición citando declaraciones de "un testigo calificado": el presidente Raúl Alfonsín.

Aseguró que el jefe del Estado hizo ante la Justicia "una descripción de los hechos absolutamente alejada de la figura de rebelión, sin mencionar exigencia alguna por parte de los autores y afirmando, por el contrario, que al ordenarles que depusieran su actitud, lo cumplieron de modo incondicional".

El texto del dictamen del procurador se conoció ayer —con 24 horas de demora— por decisión de la Corte Suprema de Justicia, que comenzó a considerar el planteo de competencia. Deberá resolver si le corresponde el caso al juez federal Piotti o al juzgado de instrucción militar número 21, a cargo del coronel Alberto Martínez. La Corte no tiene plazos establecidos para dictar sentencia y en medios allegados al alto tribunal, el comentario fue que no se advertían "apuros".

El procurador D'Alessio puntualizó en su dictamen que ninguno de los jueces calificó convenientemente el delito cometido. Martínez habló genéricamente de "graves hechos contra la disciplina", mientras Piotti, aunque habló de "rebelión", no especificó —en su opinión— de qué modo quedó configurada esa figura del Código Penal.

Especificó, por otra parte, que los dos jueces coincidieron en la "faz objetiva" de los hechos, que comenzaron con el abandono de Rico de su lugar de destino, en Misiones, y su traslado a la Escuela de Infantería.

Dijo el procurador que tales actos "pueden constituir infracción a normas de los capítulos I, II, III, V y VI" del Código de Justicia Militar. En relación con el capítulo sexto, mencionó expresamente el artículo 683. Este precisa que incurren en motín quienes "en número de cuatro o más, cometieran vías de hecho contra el superior, irrespetuosidad o insubordinación y, en general, aquellos que adopten colectivamente una actitud hostil o tumultuosa hacia el comando".

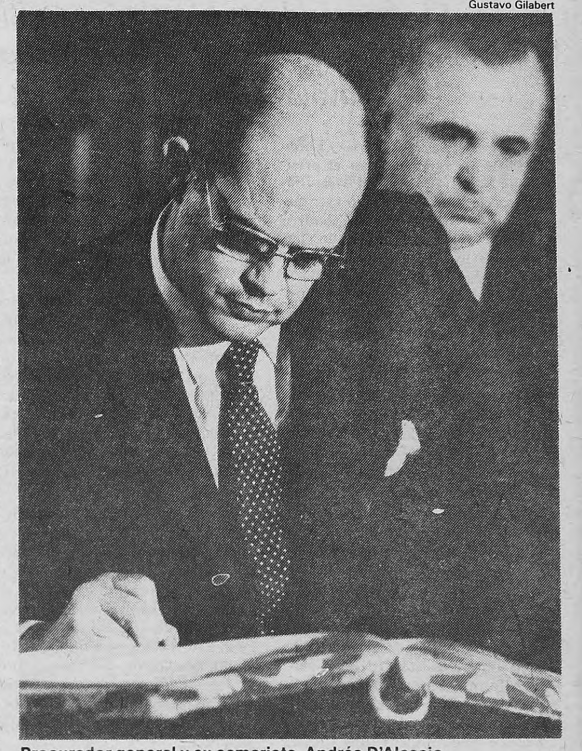
Al hablar de las penalidades que podrían corresponder, D'Alessio descartó su encuadramiento en el artículo 686 (pena de muerte o reclusión perpetua) porque no hubo derramamiento de sangre. En cambio, sí puede aplicarse el artículo 687, que contempla penas de 5 a 25 años de reclusión. Esto supera lo que le correspondería si se encuadra el caso en el artículo 226 del Código Penal (rebelión), que prevé penas de 5 a 15 años.

D'Alessio profundizó el análisis de la presunta intención de Rico de "arrancar una medida o concesión" con su actitud, tesis sostenida por Piotti. El procurador consideró que hay que excluir las "versiones periodísticas" que mencionaron a la ley de obediencia debida como fruto del alzamiento de abril. Privilegió lo dicho —en sentido contrario— por Alfonsín, legisladores radicales y peronistas, y por el obispo castrense, José Miguel Medina.

Opinó D'Alessio que aun cuando el desplazado jefe de la Escuela de Infantería, coronel Luis Pedrazzini, atribuyó a los rebeldes la intención de obtener "una amnistía general e inmediata" en las causas por delitos represivos, el mismo testigo admite que "ello fue negado, en el momento" por Rico y su gente.

Piotti pronosticó que es "altamente probable" que la Corte resuelva trasladar las actuaciones al fuero castrense. No obstante, recordó que las modificaciones introducidas en 1984 al Código de Justicia Miligar determinan que el caso deberá retornar al fuero civil, en apelación obligatoria.

Gustavo Gilabert



Procurador general y ex camarista, Andrés D'Alessio.
En Semana Santa no hubo rebelión sino motín. A la justicia militar.

MESA DE CONCERTACION

Un acuerdo sin rencores

Los partidos políticos que integran la comisión de defensa nacional de la Mesa del Consenso acordaron ayer "desalentar y oponerse a toda acción, cualquiera fuera su origen, que tienda a provocar o mantener diferencias entre los sectores civiles y militares de la comunidad nacional". El acuerdo se logró al margen del Partido Bloquista de San Juan, que insistió en oponerse al proyecto de ley de defensa que limita la acción de las Fuerzas Armadas a las agresiones externas.

El texto del documento, que se conoció ayer en la Casa de Gobierno, expresa que "es necesario sancionar las normas legales que provean a la defensa común y a garantizar la paz interior", tras lo cual destaca que el instrumento militar "debe estar subordinado a la decisión y comando del poder político de la Nación, conforme lo establecido en el artículo 86, incisos 15, 16 y 17 de la Constitución nacional". También acuerda que "el poder político de la Nación debe ser asesorado y asistido en materia de defensa nacional, por las Fuerzas Armadas".

En cuanto al tema de la paz interior, afirma el documento que "la naturaleza política y jurídica del estado de derecho otorga al poder constitucional la facultad de disponer de todos los recursos humanos y materiales para consolidar la paz interior, resguardando la vida, el honor y el patrimonio de todos los habitantes. Para el cumplimiento del precepto constitucional de consolidar la paz interior se deberá dictar una ley específica que contemple las posibles agresiones contra la seguridad interior".

Con la oposición del bloquismo sanjuanino, el documento quedó finalmente firmado por los representantes del radicalismo, el peronismo, la UCeDé, el PI, la democracia cristiana, el Pacto Autonomista Liberal, el Partido Federal, la democracia progresista, los desarrollistas, el Movimiento Popular Neuquino y la Unidad Socialista. Todos ellos aclaran que si bien la naturaleza política y jurídica del estado de derecho "otorga al poder constitucional la facultad de disponer de todos los recursos humanos y materiales para consolidar la paz interior", ello debe darse "resguardando la vida, el honor y el patrimonio de todos los habitantes".

Reemplazaron al intendente y no habrá duelo en La Plata

El ex intendente de La Plata, Juan Carlos Alberti, quien renunció el lunes último tras ser denunciadas presuntas irregularidades en el gobierno comunal, anunció que, finalmente, "no va a haber duelo" con quien asumirá ese cargo el próximo 11 de diciembre, Pablo Oscar Pinto, ya que, según dijo, "se retractó en sus afirmaciones". En tanto, en forma interina, asumió la titularidad del Ejecutivo comunal el presidente del Concejo Deliberante local, Alberto Rivas.

Pinto, quien en un primer momento se vió sorprendido por el inesperado desafío del ex mandatario municipal, calificó de "poco serio" el reto de Alberti y lo atribuyó a "un desequilibrio emocional" del ex funcionario. También aclaró que "es inexacto que yo iniciaré, a partir de mi asunción, una investigación" sobre las irregularidades denunciadas. "Yo no tengo nada que ver con lo que ocurre ahora en la Municipalidad —señaló Pinto, quien está alineado en la Junta Coordinadora bonaerense—; ya que desde los bloques opositores, en el Concejo Deliberante, se impulsó la creación de una comisión investigadora y el bloque radical apoyó esta moción, pero a la vez rechazamos la suspensión del intendente".

Conocidas estas afirmaciones, Alberti —que milita en el sector histórico de Renovación y Cambio— resolvió que no se batirá a duelo con Pinto, como le había propuesto. Sin embargo, no escatimó críticas contra la gente de la Coordinadora, a quienes calificó de "reaccionarios de derecha, cuyo único objetivo es tomar el poder", según dijo a **Página/12.**

Mientras continúa esta disputa verbal, la preocupación de las futuras autoridades comunales gira en torno a la difícil situación económica por la que atraviesa el municipio. Hace una semana, ENTel cortó el servicio telefónico por falta de pago, y según afirman autoridades provinciales, La Plata "es el distrito más adeudado de toda la provincia", lo que se refleja en atrasos en los pagos a contratistas y proveedores y la casi segura imposibilidad de pagar, en diciembre, los sueldos y aguinaldos de los agentes municipales.

ORTODOXIA PERONISTA

Piropos a la renovación

Insólitamente, Armando Cavalieri, del grupo de los 15, aseguró que el congreso del Bambalinas fue "histórico para el peronismo". Un síntoma de que los 15 y las 62 están a punto de acordar con los renovadores.

El acuerdo entre los jefes de la renovación y las 62 Organizaciones gremiales peronistas se resolverá "entre hoy (por ayer) y mañana (por hoy)", según informaron a *Página/12* voceros de ambos sectores que vienen desarrollando en las últimas horas una escalada de reuniones a distinto nivel con el objetivo de cerrar un pacto que contemple todas las instancias de poder que tiene en sus manos el justicialismo.

La pauta de la buena disposición de los sectores ortodoxos del gremialismo la dio ayer Armando Cavalieri (comercio), uno de los máximos dirigentes del grupo de los 15, quien calificó de "histórico para el justicialismo" el congreso nacional partidario que sesionó el pasado fin de semana en el teatro Bambalinas, al tiempo que agregó que "desde que murió Perón, por primera vez el peronismo tiene una dirección política con prestigio y consenso".

En la tarde de ayer, Juan Pablo Cafiero (hijo del gobernador bonaerense electo) mantuvo una reunión con Cavalieri, Délfor Giménez (AOT) y Lisandro Zapata (UOM), ante quienes volvió a realizar la "última oferta" de los renovadores para que las 62 Organizaciones se integren a la lista de unidad elegida en la cumbre del hotel Bauen, y que ya fue adelantada por **Página/12**: 2 secretarías (para empatar con los dos cargos ejecutivos que tiene la Mesa de Enlace, vice 3º de Roberto García y secretaría gremial de José Luis Lingieri) y 6 puestos más en el plenario del Consejo (para empatar los 6 puestos gremiales de la alianza comisión de los 25-ubaldinismo).

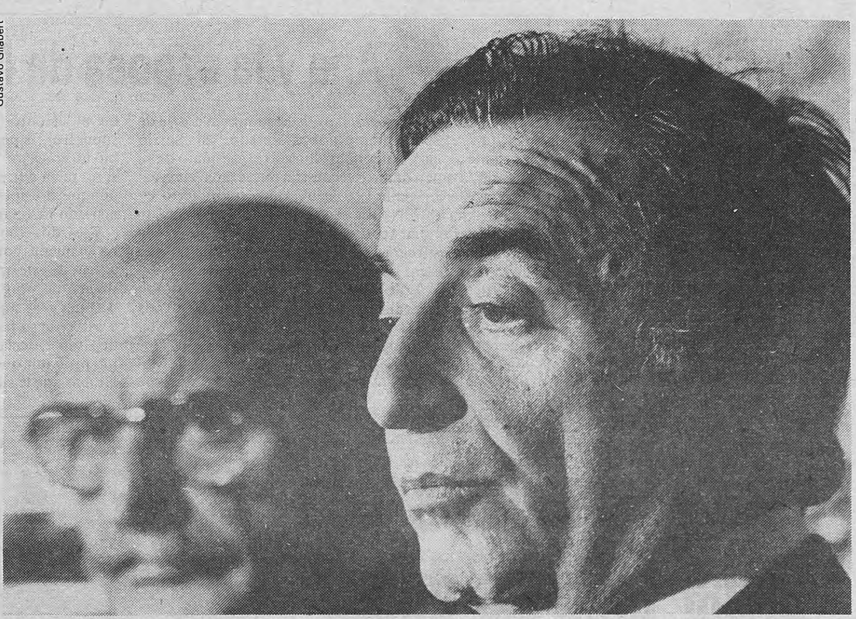
Por la noche, José Luis Manzano convocó a Hugo Curto a su despacho en el tercer piso de la Cámara de Diputados, con quien intentó acordar la unidad de los dos bloques justicialistas y la integración de dirigentes de las 62 Organizaciones a algunos cargos directivos de las comisiones parlamentarias.

Quien veía con cierta desconfianza el desarrollo de esta trama de negociaciones era el grupo comandado por el taxista García, quien hubiera preferido una negociación "de a uno" con los gremialistas ortodoxos y no con el grupo, para promover el fraccionamiento.

En este sentido, Cavalieri dijo al referirse a la disputa entre gremialistas ortodoxos y renovadores que "los 25 están muy duros" y consideró que "el discurso de ellos es producto del internismo.

Con respecto a las duras críticas que el grupo de los 15 recibió de parte del peronismo por haber participado en el gabinete del gobierno radical, Cavalieri señaló que "eso no nos coloca fuera del peronismo, porque nosotros participamos en el Gobierno ante la ausencia de una dirección política y eso hizo que debiéramos jugar el rol de gremialistas de la oposición que querían defender el sistema democrático y demostrar que la cohabitación era posible".

Por su lado, también el gobernador de San Luis ligado a la ortodoxia, Adolfo Rodríguez Saá, elogió el congreso del Bambalinas al destacar que "la totalidad de los distritos estuvieron representados y eligieron su conducción por medio del voto directo y secreto de los afiliados, lo que permitió que tengamos ahora una conducción legítima".


Gustavo Gilabert

Armando Cavalieri, dirigente de Empleados de Comercio y negociador con la renovación.
De los 15 con amor, después del congreso del Bambalinas.

RADICALISMO

La deliberación permanente

A menos de 72 horas de la realización del plenario de delegados del comité nacional de la UCR, que debe renovar autoridades, las principales corrientes internas continúan acumulando fuerzas que les permita negociar sobre la base de mejores posiciones. El gobernador Osvaldo Alvarez Guerrero y la Coordinadora bonaerense mostrarán mañana lo que tienen en el curso de una conferencia de prensa, mientras que el diputado santafesino Luis Cáceres juntará a los delegados que le son afines el viernes, para decidir si allí presenta batalla o acepta la invitación de integrar una lista con Edison Otero a la cabeza, pero con el acuerdo de un nuevo funcionamiento partidario.

Las conversaciones para integrar esta "lista de consenso" fue acordada entre los principales referentes partidarios del radicalismo bonaerense, porteño, cordobés y santafesino en las horas previas a la Convención Nacional. El único que no acordó con la lista fue el coordinador provincial Federico Storani.

El proyecto que hizo posible que Leopoldo Moreau, Enrique Nosiglia, Carlos Becerra y el "Changui" Cáceres coincidieran, fue la propuesta de creación de una secretaría general en la mesa del comité nacional, con amplios poderes, que tendría una relación directa con el presidente nato de la UCR, es decir, Raúl Alfonsín. El acuerdo incluye también la creación de un consejo federal, compuesto por todos los presidentes de distritos y la comisión de acción política, inspirada en la que preside el ex candidato a gobernador bonaerense Juan Manuel Casella.

Todo este paquete de proyectos debía ser aprobado por la Convención Nacional, que no lo pudo considerar por falta de tiempo y quórum. Como el máximo órgano partidario no hizo lo que todos querían, ahora los principales dirigentes radicales piensan acudir al artículo 21 de la carta orgánica, que dice que el comité nacional "dictará su reglamento interno y elegirá una mesa directiva formada por un Presidente, tres vicepresidentes, nueve secretarios, un tesorero y un protesorero".

La Convención Nacional lo único que hizo fue ratificar la mesa de 24 integrantes, que es el número con que funcionan actualmente. Precisamente hoy, la conducción radical decidirá que el plenario que debe elegir al sucesor de Otero funcione el sábado próximo en las instalaciones del comité de la capital, en Tucumán 1660.

Sus organizadores tienen previsto iniciar las deliberaciones del plenario a las 10, para lo cual han dispuesto que en el interior del local sólo permanezcan los delegados y los periodistas, mientras que las barras de militantes podrán seguir el desarrollo de la decisiva asamblea por una gran pantalla de video, ubicada a un costado de la puerta de la Casa Radical.

Un plenario intransigente

El plenario del comité nacional del Partido Intransigente, que sesionará el próximo sábado en la Capital, se propone precisar la propuesta que llevará la agrupación a la Mesa del Consenso convocada por el gobierno nacional y, en ese marco, la política de alianzas "con otros partidos populares —especialmente el peronismo renovador y la democracia cristiana— para enfrentar el pacto de ajuste que propone el Gobierno".

Se trata de la segunda reunión de los 96 miembros que componen el comité nacional del PI, desde su renovación el 30 de octubre último en La Rioja. El primer punto del temario del encuentro del sábado, que se realizará en la sede del comité de la Capital, será el balance de lo actuado por la nueva mesa política que encabezan Oscar Alende como titular, el diputado nacional electo Luis Manrique como vicepresidente, y el intendente electo de Cipolletti, Julio Salto, como vicepresidente segundo.

Pero el tema central de la reunión será la política intransigente ante la Mesa de Consenso. En este punto, la intención es lograr "un acuerdo transformador con el peronismo, la DC y los partidos provinciales progresistas para oponerlo al pacto de ajuste que propone el Gobierno, y a la creciente polarización derechista y liberal que predomina en la sociedad", según se expresa en un documento girado a los distritos para su discusión.

Esa propuesta conjunta —cuya discusión con otros partidos ya se ha iniciado— será presentada en la Mesa de Consenso. "Si allí no prospera, el Partido Intransigente se retirará de ese organismo", confió un miembro del comité nacional a **Página/12**.

Los carteros del frío

El personal de ENCOTel de Comodoro Rivadavia, afiliados a la Federación de Obreros y Empleados de Correos y Telecomunicaciones (FOECYT), decidió en asamblea levantar definitivamente las medidas de fuerza iniciadas el pasado 13 de octubre en demanda de una extensión de la prima zonal.

El levantamiento de la medida de fuerza se debió a que el Ministerio de Trabajo laudó en favor de los empleados de Correos, que solicitaban un adicional por zona desfavorable.

Cabildo abierto en apoyo al paro

La regional Santa Fe de la Confederación General del Trabajo convocó para pasado mañana, a las 20, a un cabildo abierto que se realizará en la sede gremial, a fin de "debatir ampliamente la situación nacional" y redactar un documento de apoyo al paro nacional previsto por la central obrera para el 8 y 9 de este mes.

Requisan a trabajadores

Una denuncia formuló el Sindicato de la Carne de la Capital y el Gran Buenos Aires, respecto a la violación "a toda normativa legal" por parte de la empresa Frigorífico Penta S.A. , de Quilmes. En ese establecimiento se produjo —días atrás— una espectacular requisa contra los trabajadores, efectuada por personal de la policía provincial que entró a la planta a pedido de los directivos de Penta.

Pluralismo en Impositiva

Con el triunfo del Frente de Unidad Impositiva, nucleamiento integrado por peronistas, radicales, intransigentes e independientes, culminaron los comicios en la seccional Capital de la Asociación de Empleados de la Dirección General Impositiva. El Frente —Lista Celeste— derrotó a la saliente conducción agrupada en la Lista Marrón. Entre los postulados del nucleamiento ganador se destacan la reestructuración del organismo al servicio del país, el reestablecimiento del Fondo de Estímulo y la recuperación de la Obra Social.

OTRO EMPRESARIO

Piotti reabrió el caso Manoukián

La serie de descubrimientos relacionados con empresarios secuestrados y después asesinados generó esa decisión. El juez sospecha que este caso puede vincularse con la banda de Arquímedes Puccio. Se desempolvaron 497 fojas de un cuantioso expediente judicial.

(*Por Andrea Rodríguez*) El juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, decidió reabrir la causa por la que se investiga el secuestro y el posterior asesinato de Ricardo Manoukián, hijo del dueño de la cadena de supermercados Tanti y socio gerente en uno de ellos. Al regresar hace dos semanas de sus vacaciones en Brasil y enterarse de los avances ocurridos en otras causas por secuestros extorsivos, Piotti recordó el caso Manoukián, y resolvió separarlo de los miles de expedientes que, con sobreseimientos provisionales, descansan en su juzgado. Después de leer las 497 fojas que integran la causa, Piotti consideró que todavía es posible resolverla.

Ricardo Manoukián con 25 años, "era una persona de costumbres muy regulares", según declaró su madre, Ana Vaneskeheián ante el primer juez que tuvo a su cargo la causa, Roberto Mollard. Todos los mediodías Manoukián salía de su lugar de trabajo, uno de los supermercados, e iba a almorzar a su casa, (Lynch 425, San Isidro), que también era la de sus padres. El 22 de julio de 1982, no llegó. A las 15.30 de ese día, el teléfono de los Manoukián sonó, y alguien que dijo pertenecer a "un comando revolucionario" le anunció al padre del joven que Ricardo había sido secuestrado y que la familia recibiría instrucciones para el pago del rescate.

Cinco llamados telefónicos siguieron al primero, para completar las tratativas. A éstos se sumaron varios comunicados que los secuestradores dejaban dentro de cajetillas de cigarrillos vacías, en algún lugar de San Isidro. Los captores de Manoukián pedían 600.000 dólares, pero después aceptaron recibir sólo 50.000. El día del pago del rescate, sábado 24 de julio, el tío del joven, Antraning Vaneskeheián, debió recoger cuatro marquillas con comunicados para enterarse finalmente del lugar donde debía dejar el dinero, a la manera del juego la búsqueda del tesoro.

Seis días después, el 30, el entonces administrador del country club Jardín Náutico, Rodolfo Pfluger, encontró el cuerpo de Ricardo Manoukián apenas sumergido en un arroyo del delta, en Tigre. El socio gerente en uno de los supermercados Tanti estaba vestido con los mismos pantalones de corderoy marrón y el pullover beige que usaba el día en que desapareció. Tenía sus dos manos atadas a la espalda con una soga, y su tupido pelo negro estaba revuelto y ensangrentado. Las pericias policiales dijeron que Manoukián había muerto como consecuencia de tres disparos de arma calibre 38, recibidos en el parietal derecho.

A pesar de sus "costumbres muy regulares" y de no tener "vicios ni relaciones con personas de conducta licenciosa" (ambos conceptos a cargo de su madre), Ricardo Manoukián parecía tener, en los días previos a su secuestro, la certeza de que algo malo podía pasarle a él o a su familia. Como declaró su amigo Fernando Aguirre en setiembre del '83, el joven "había mandado, en esos días, a su hermano (Guillermo) y a su novia (Isabel Menditeguy) a Bariloche, y tenía intenciones de hacer viajar también a sus padres".

En noviembre del '83, la madre del joven declaró ante el juez Mallard tener "dudas" con respecto "a la conducta" de un amigo de su hijo, Rodolfo Mercanti, quien hasta 1981 había sido también gerente del supermercado que regenteaba Ricardo. La familia Manoukián sabía que Mercanti tenía "líos con drogas", y a las sospechas se agregó su viaje al exterior, dos meses después del secuestro del joven.

El juez Piotti tiene "la sospecha" de que la banda de secuestradores liderada por Arquímedes Puccio haya participado en el asunto. Antes que nada, el magistrado piensa disponer la realización de una pericia (en Michigan, Estados Unidos) sobre la voz de la persona que telefoneó a los Manoukián para las tratativas del rescate. El casete con la grabación de la última conversación con los secuestradores forma parte de la causa desde que ésta se inició, y nunca fue analizado.

Ana y la esposa de Menotti

(*Por Jorge Llistosella*) Ana de Manoukián era tía de Ricardo, el joven empresario asesinado. Ella sufrió esa muerte, pero antes había llorado el asesinato de su marido, a quien una vez secuestraron, se pagó el rescate, y posteriormente (ya en libertad) fue muerto en 1974. Ana quedó con seis hijos. Y algo más: un conflicto familiar (con su cuñado, el padre de Ricardo) por cuestiones de intereses. En eso estaba Ana cuando se enteró de que había sido secuestrada la esposa de César Luis Menotti, el entrenador de fútbol, quien vivía en la calle Suipacha, casi esquina Arroyo, a media cuadra de su casa. El rapto de la señora de Menotti jamás se divulgó. Es que pocas horas después fue liberada. Había sido un error: buscaban a Ana de Manoukián, a quien le tocó inmediatamente. La pusieron en el asiento trasero de un auto (Falcon, por supuesto), le pegaron algunos golpes y, por fin, recibió un consejo: "Terminá de crear problemas, porque si no te va a ir peor". También recuperó su libertad, aunque no aprendió: siguió luchando y obtuvo un acuerdo razonable con su cuñado.

Ricardo, el sobrino, era un muchacho que no andaba en buenas compañías (ver nota en esta página). Era amigo de Alejandro Puccio, un chico ligerísimo, que jugaba de wing tres cuartos en el CASI, y que poco después —se supo— colaboraba en la banda extorsiva a cargo de su padre, Arquímedes. La novia de Ricardo, Isabel, declaró ante el juez: "Ricardo estimaba como probable que le ocurriera un secuestro o algo similar a lo que le sucedió a su tío en 1974". Tenía razón.

Tres excavaciones para alejar algunas dudas

"Las excavaciones se realizaron porque existían algunos indicios de que podrían haber enterrados en el lugar otros cadáveres, pero los resultados fueron negativos", aseguró a *Página/12* el juez federal Néstor Blondi, quien ayer dirigió nuevos trabajos en el descampado de Abasto donde fueron encontrados los restos de los empresarios Osvaldo Sivak y Benjamín Neuman.

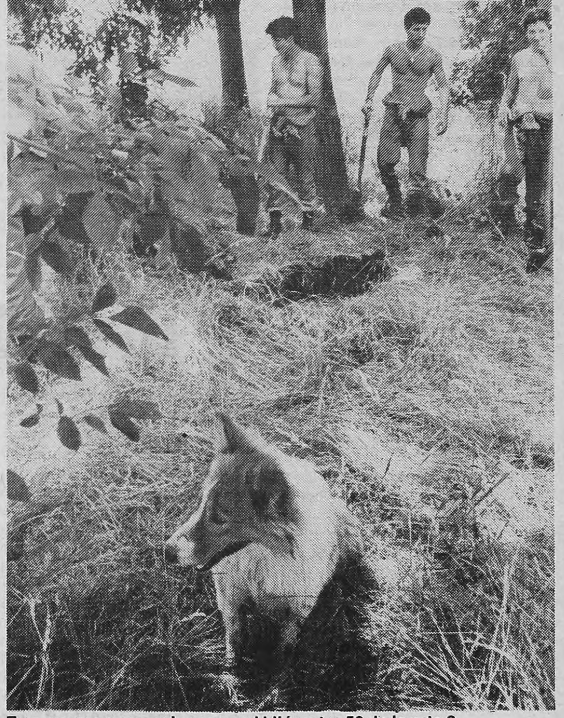
Si bien con las investigaciones ya realizadas se ha podido esclarecer cómo se llevó adelante el secuestro y el posterior asesinato de Neuman, el juez Blondi, quien entiende en esta causa, ordenó nuevas búsquedas de cadáveres en Abasto. "En la zona descubrimos lugares del terreno que presentaban cierta anormalidad y que, teniendo en cuenta la forma en que operaban los procesados, hacían pensar en posibles inhumaciones de otros secuestrados. Los indicios eran muy leves, pero no quiero dejar nada sin investigar, por más insignificante que sea", aclaró el magistrado a este diario.

El procedimiento fue realizado con la presencia del juez federal de La Plata (con jurisdicción en la zona), Manuel Blanco, y la participación de una comisión de expertos en exhumaciones e identificación de cadáveres dependiente de la Corte Suprema. Se realizaron excavaciones en tres lugares donde la tierra parecía removida y hundida, como si hubiese cedido por cubrir un pozo.

Esta vez no fueron trasladados a la zona los detenidos implicados en los asesinatos de Sivak y Neuman, tal como había ocurrido en oportunidades anteriores, cuando los llevaron, con fuerte custodia policial, a José Benigno Lorea —autor material del asesinato de Sivak— y Roberto Buletti, quien disparó sobre Neuman.

Los lugares escogidos para realizar las excavaciones fueron señalados por un baqueano que había ayudado a encontrar los restos de Neuman, pero los estudios determinaron que esos sectores no habían sido cavados en, por lo menos, diez años, teniendo en cuenta el tipo de raíces halladas. El juez Blondi, en tanto, aguarda un informe de los médicos forenses en relación con la fecha cierta en que Neuman fue asesinado.

TELAM



Tres nuevas excavaciones en el kilómetro 50 de la ruta 2.
"Existían indicios de que podían encontrarse más restos humanos."

No sólo debe cambiar la DAIA: también la sociedad

(*Por Noé Davidovich**) La serie de hechos con un fuerte tinte antisemita, cuyas exteriorizaciones más recientes fueron las declaraciones de un no sancionado sacerdote Beltrán y la visualización de intereses nazifascistas en el aprovechamiento del aparato de seguridad del Estado, surgidas de la investigación del juez Irurzun, obligan a un análisis más profundo de la actitud de la comunidad judía y de su entidad representativa: DAIA.

Hemos estado entre los que sostienen la necesidad de adecuar la organización de la DAIA a los tiempos que corren. No es posible que en medio siglo de existencia de ese ente, su manejo sea similar al de una entidad de menor cuantía y de menor trascendencia.

La conducción de la DAIA es fruto de quienes en el seno de la comunidad gravitan, con su ideología, en las instituciones sociodeportivas, entidades religiosas, escuelas, etcétera.

Muchos judíos que asistieron a la manifestación de repudio convocada por la DAIA recordaron con profundo dolor el nacimiento del nazismo y la débil reacción del mundo, en general, ante lo que iba a constituir una de las mayores atrocidades de la época contemporánea y de la que fueron víctimas mayores. También los jóvenes y los miembros de la comunidad de edad intermedia recordaron los años negros de la dictadura militar y la falta de una digna respuesta a lo que estaba sucediendo en las cárceles argentinas con el ensañamiento hacia los prisioneros de origen judío, aunque lo fueran tan sólo en sus apellidos. Verbitsky, en su último artículo, omite no sólo a muchos que se movilizaron para denunciar dichos vejámenes, sino a sectores de la comunidad que tuvieron actitudes dignas, aunque no fueron los que estaban comprometidos en la conducción principal de la DAIA, y posiblemente representando al sector no más numeroso.

Puede mencionarse la denuncia de la discriminación que somete a los conscriptos judíos en las filas de las Fuerzas Armadas o el *apartheid* que existe en el país frente a aquellos que no pertenecen al culto católico, y cuya exteriorización más irritativa es el impedimento de aspirar —aunque fuera meramente en el plano hipotético— a ejercer la primera magistratura de la Nación.

Para que la comunidad judía se encuentre a la vanguardia de un cambio vivificante en el seno de nuestras propias filas, es necesario que intelectuales, periodistas como Verbitsky, estudiantes y profesionales luchen junto a nosotros para cambiar no sólo la estructura organizativa de la DAIA, sino para impulsar la adecuación en estos tiempos tan comprometidos con un desarrollo pacifista, antidiscriminatorio de cualquier tipo y reafirmando los valores supremos de la sociedad.

** Noé Davidovich es presidente de la Convergencia por un Judaísmo Pluralista.*

Hay unos 43 mil inscriptos en el Ciclo Básico Común de la UBA

Estadística no proporcionó todavía la cifra definitiva, pero el vicerrector David Prigollini estimó en alrededor de 43 mil los aspirantes al CBC. En 1985 hubo cerca de 100 mil. Proyectan reformas al ciclo.

A pesar de que aún no se conocen las cifras definitivas, este año se inscribieron en el Ciclo Básico Común —y de esta forma ingresarán a la Universidad de Buenos Aires— alrededor de 43 mil alumnos. tal lo señalado a *Página/12* por el vicerrector de la UBA, David Prigollini. "Si bien Estadística no tiene el número definitivo de aspirantes, de todas maneras no creo que haya mucho más —reflexionó—. De todas maneras, cuando se realice la inscripción a las distintas materias en el mes de febrero la cifra se va a reducir ostensiblemente, según lo dicta nuestra experiencia".

Para Prigollini, en 1985, año en que comenzó el CBC, los inscriptos fueron alrededor de 100 mil. "Es un fenómeno natural —explicó— ya que durante muchos años había estado la Universidad cerrada a las posibilidades de un ingreso directo". Aclaró que para el año pasado la cantidad de aspirantes fue menor: 67 mil. Otro dato interesante lo constituyó la edad promedio de los anotados durante la inauguración del Ciclo Básico. En ese entonces era de 24 a 25 años, lo cual demostraba a las claras que no eran egresados recientes del nivel secundario.

"Ahora —puntualizó Prigollini— el promedio es mucho más homogéneo y se concentra en los 17 años". Respecto a la disminución de las matrículas (de cerca de 100 mil a las actuales 43 mil), el vicerrector manifestó que "éste no es un fenómeno exclusivo de la UBA, porque en las universidades periféricas, ya sean estatales o privadas, no hubo aumento de inscriptos".

En cuanto a la posibilidad de que se realicen reformas administrativas y organizativas del CBC —hubo múltiples críticas al hacinamiento y al bajo nivel académico—, admitió que "hay proyectos para modificar el actual panorama", pero eludió precisar en qué sentido. "Cuando tenga las cifras —acotó— y sepa la cantidad de aulas y profesores que voy a necesitar, podré dar datos sobre este asunto".

Según una encuesta realizada a mediados de año por el Instituto de Sociología de la UBA, entre los estudiantes del CBC el 66 por ciento apoya el ingreso irrestricto, pero nada más que la mitad de ellos opta por el actual sistema. El mismo trabajo indica que el 43 por ciento de los alumnos encuentra satisfactorio el nivel docente y de los cursos, un 35 se manifiesta insatisfecho por los programas de estudio. Mientras que el 52 por ciento opina que el contacto docente-alumno es bueno.

Desde el punto de vista de los docentes, el panorama no es tan idílico. Se quejan del calor sofocante que se sufre en las aulas durante los meses del final de la primavera y el verano, aunque el hacinamiento es una constante en cualquier época del año. El esfuerzo vocal que deben realizar los profesores para hacerse escuchar entre los alumnos que se encuentran más allá de la mitad del aula también es importante.

Estos temas fueron el caballito de batalla con el que la agrupación estudiantil Unión para la Apertura Universitaria (UPAU) se presentó a todos los comicios para renovación de autoridades de centros y claustros. Claro que, la propuesta ucedeísta se dirige a la restricción del ingreso.

Jorge Sáenz



Cola de aspirantes a anotarse en el Ciclo Básico Común, frente al Nacional de Buenos Aires.
Subordinación y sudor, y muchísima vocación. Pero, tras el ingreso, las cosas no mejoran mucho.

FES

¿Quién los entiende?

Los intereses encontrados en la Federación de Estudiantes Secundarios hicieron eclosión el fin de semana pasado cuando el congreso, que debía elegir una nueva conducción, se declaró "irrepresentativo". De hecho se dejó acéfala a la FES. Esto derivó en una dura acusación del Frente de Unidad y Participación Estudiantil (FUPE), integrado por intransigentes, peronistas, socialistas auténticos e independientes, que denunció "la actitud sectaria, deshonesta y rupturista de la Federación Juvenil Comunista, del MAS y del Peronismo Revolucionario.

Según coincide la mayoría de las agrupaciones, la Franja Morada Secundarios (FMS) había llegado al congreso de la FES con cerca de 180 congresales, lo que le hubiera permitido alzarse con la dirección de la organización que desde hace tres años conducen los comunistas. Sin embargo, los habituales cabildeos se prolongaron hasta las 18 horas. A esa altura no quedaban más de 70 delegados radicales en el colegio Hipólito Vieytes, donde sesionaba la Federación.

Por otra parte, comunistas, peronistas revolucionarios y socialistas del MAS ratificaron su voluntad de postergar el encuentro hasta el año próximo, para "asegurar un congreso verdaderamente representativo". La situación del comunismo es particularmente difícil debido a la defección de cierto número de militantes secundarios que se constituyeron como agrupación independiente.

Con el correr de las horas la situación se fue haciendo cada vez más tensa, en especial entre la izquierda y el radicalismo, hasta que la Franja Morada Secundarios decidió retirarse del congreso, aunque sus dirigentes aclararon que "no nos vamos de la FES". Según el FUPE, en realidad esta salida de los radicales se produjo porque "privilegiaron la obtención de la presidencia de la FES y se fueron cuando vieron que no era posible". Finalmente, el congreso decidió declararse irrepresentativo y se disolvió, pese a la oposición de los independientes del SIC, el FUPE, el Frente Secundario Intransigente y la Franja Morada ligada al Movimiento de Renovación y Cambio metropolitano.

El jardín ya es obligatorio

Desde el año que viene, la enseñanza preescolar será obligatoria en la provincia de Buenos Aires. La Cámara de Diputados bonaerense convirtió en ley la reforma impulsada por el legislador radical Ricardo Ferreyra, para que los niños de cinco años reciban educación básica. Mientras, para los más chiquitos —entre 3 y 4 años— se mantiene el sistema voluntario.

La necesidad de extender la obligatoriedad de la enseñanza primaria hasta el conocido jardín de infantes es una bandera levantada por la mayoría de los expertos en educación, pero hasta ahora no se concretó. Al fundamentar su proyecto, Ferreyra hizo hincapié en la desigualdad actual: "Los niños que no asistieron a jardines manifiestan un grado de evolución menor que aquellos que sí lo hicieron, por lo que este factor perjudica su inserción en el sistema y significa una desventaja difícil de superar".

El diputado radical comentó que esta norma que modifica la actual ley 5650 de educación provincial reafirma "el criterio de responsabilidad compartida entre la escuela y la familia".

En Psicología se cuecen habas

El Frente Universitario Nacional y Popular (FUNAP) de la Facultad de Psicología de la UBA, informó ayer en relación con la suspensión de las elecciones en el claustro de docentes —medida dispuesta por la decana Sara Slapak— que "horas antes de la expiración del plazo para la presentación de listas se inscribió la agrupación Participación". También aclaró el FUNAP, frente estudiantil integrado por peronistas, la Corriente de Base y el MTP, que "a la fecha de inicio de las elecciones —que debieron realizarse el viernes y sábado pasados— no existía resolución oficial que diera cuenta de la postergación del acto electoral", que finalmente se realizará después del viernes próximo. Por otra parte, trascendió que los miembros de la lista Participación habrían presentado un recurso judicial a raíz de lo que consideran una impugnación.

Opinión

Por Rubén Levenberg

Los concursos, por oposición

Cuando en 1984 se inició el período de normalización universitaria que culminaría en 1986 al instaurar gobiernos autónomos con participación de docentes, graduados y estudiantes, una de las principales dificultades que se presentaron fue la designación del cuerpo de profesores. Este claustro resulta decisivo en el cogobierno, porque tiene el 50 por ciento de los consejeros, mientras que los estudiantes y graduados participan con el 25 por ciento cada uno, proporciones ciertamente criticables, pero que representan un dato de la realidad.

De manera que la designación de los docentes adquiere fundamental importancia no sólo por razones académicas —se supone que los mejores profesores deberían acceder a las cátedras— sino también por motivos políticos. Hasta 1984 la mayoría de los docentes —no todos— habían logrado sus puestos merced a designaciones de la dictadura o en concursos sustanciados en 1982, esto es, en pleno gobierno militar. Ello no implica necesariamente connivencia con el proceso, pero no se puede negar que la dictadura permitió muy pocas filtraciones a opositores.

La apertura de los concursos se realizó entonces con el criterio de evaluar fundamentalmente la oposición y la presentación del plan de trabajo para la cátedra, según indican los reglamentos de la mayoría de las universidades nacionales, por encima de los antecedentes. Ocurre que la acumulación de títulos y certificados que engrosan los célebres currículum vitae de los aspirantes se vio favorecida en el caso de quienes debieron exiliarse, por sus estudios en el extranjero. En otros, por la aceptación de las reglas del juego de la dictadura. Claro que los que no se fueron y tampoco aceptaron las reglas de juego de la dictadura, se dedicaron a enseñar como pudieron y a estudiar en las peores condiciones, sorteando razzias y Falcon verdes, sin tener la posibilidad de sumar copiosos antecedentes.

Con estos criterios y merced en buena parte de la presión del movimiento estudiantil y de las asociaciones de graduados y docentes, se diseñaron los reglamentos y se incorporaron cientos de profesores a las cátedras. También la incorporación de veedores estudiantiles y graduados permite un mejor contralor institucional, aunque no puedan votar en los jurados, derecho que sin embargo en algunas universidades nacionales, con justicia, les fue concedido.

Si los reglamentos no son totalmente justos, si muchos concursos son impugnados y las respuestas no siempre aparecen en los plazos legales, si fueron convalidados numerosos concursos de la dictadura, no es menos cierto que desde principios de siglo —bajo el impulso del movimiento reformista— y más aún después de la barbarie del gobierno militar, los concursos son el mecanismo más efectivo para favorecer el pluralismo y la designación de los mejores profesores.

Angeloz apoya pero critica

El gobernador reelecto de Córdoba, Eduardo Angeloz, está de acuerdo con la continuidad del equipo económico encabezado por Sourrouille aclarando que "con los ajustes necesarios", según declaró ayer al anunciar la conformación de su nuevo gabinete para el segundo período gubernamental. Consideró además que el equipo económico nacional está en condiciones "para producir los ajustes urgentes que se necesitan". Sobre el paro de la CGT declaró, previsiblemente, que "la medida extrema de fuerza no debe aplicarse a cada rato cuando hay un gobierno democrático que mantiene abierto todos los canales de negociación".

El dólar se vino abajo

El dólar bajó también ayer, pero por razones distintas de la observadas en los mercados mundiales. La disminución de su precio se debió a la fuerte suba en las tasas de interés provocada por el Banco Central para apuntalar la política económica en diciembre y alejar la temida reaparición de la inflación de dos dígitos. El dólar financiero cerró, en el Banco Nación a 4,18 y 4,23 australes por unidad. En las casas de cambio la cotización cerró alrededor de los 4,13 y 4,23 australes para la compra y para la venta respectivamente. El dólar comercial mantuvo su cotización de 3,49 y 3,51 australes por compra y venta y el marginal cerró a 4,16 y 4,18 para dichas operaciones. Las tasas quedaron en 8,5 por ciento y 10,5 por ciento para depósitos y préstamos a 30 días.

En el INDEC hacen ruido

Los trabajadores del Instituto Nacional de Estadística y Censos esperan hoy —mientras mantienen el plan de lucha en marcha— el dictamen de la comisión de política salarial respecto de la incorrecta liquidación de los haberes, cuya actualización significaría un incremento promedio del orden del 50 por ciento, según informaron voceros de la Asociación de Trabajadores del Estado.

Los empleados del INDEC vienen aplicando un programa de protesta "ruidosa", matizada con "papelazos", en el quinto piso del Ministerio de Economía, a escasos metros de los despachos del ministro Juan Sourrouille y del subsecretario Jorge Gándara, quien se encarga de las relaciones con los agentes de la administración pública.

García Vázquez tiene su propio plan y lo presentó a senadores

El titular de la comisión económica de la UCR promovió su propio plan ante los senadores. En tanto, uno de los autores del denominado CREAR —el ex secretario Ricardo Campero— fue recibido por Raúl Alfonsín.

Los dirigentes radicales interesados en impulsar el debate interno sobre el Plan de Crecimiento Argentino (CREAR), alternativo a la actual política económica, vieron frustradas sus aspiraciones de cotejar sus puntos de vista con la actual conducción del Palacio de Hacienda. La reunión de dos horas que se realizó ayer en la Casa de Gobierno, y que presuntamente iba a servir para abordar ese tema crucial, transcurrió entre largas explicaciones sobre gastos e ingresos. La discusión central quedó postergada para la semana próxima.

Mientras, la Comisión de Economía del Comité Nacional de la UCR, que preside el ex titular del Banco Central Enrique García Vázquez, presentó ante el bloque partidario del Senado otro plan alternativo, en tanto Ricardo Campero, uno de los hacedores del CREAR, se reunió con el presidente Raúl Alfonsín y el tema no habría sido soslayado en este encuentro.

Los legisladores Ricardo Lafferrière, Antonio Berhongaray, Luis Cáceres y Faustino Mazzucco, que concurrieron a la reunión conjunta en la Casa Rosada, recibieron del secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, un texto explicativo sobre recursos estatales, déficit fiscal y evasión, junto con una explicación según la cual se recauda más en concepto de impuesto a los cigarrillos que por el gravamen sobre las ganancias.

Cinco minutos antes de finalizar esta reunión, Berhongaray preguntó al jefe de asesores del ministro de Economía, Roberto Frenkel, si había traído los papeles para analizar el plan CREAR, apelando a un tono no exento de ironía. "No traje nada, lo dejamos para la semana que viene", fue la contundente respuesta del funcionario ministerial.

Como en el aire quedó flotando el desagrado de los legisladores, Frenkel aclaró que no jugaba a ser "el malo de la película", pero que entendía necesario que al plan alternativo se lo cotejara "con la incidencia del déficit fiscal, con el déficit cuasi fiscal y con la deuda externa. Después de este procedimiento se verá si sirve o no".

En la intimidad, Lafferrière comentó a sus pares que Frenkel postergó el debate "porque no tiene nada que objetar". Quedó la impresión que los miembros del gabinete eluden aparecer como los que dicen "no se puede" a la propuesta de los políticos, que plantean salidas alternativas a la crisis económica. El sabroso café, los deliciosos sandwiches de miga que se sirvieron durante la reunión, no sirvieron para aplacar el mal trago.

Dentro del gabinete nacional, los ministros más cercanos al plan alternativo son Dante Caputo y Ricardo Barrios Arrechea. Otro de los funcionarios de alto nivel que lo impulsaría, aunque con mayor cautela, sería el secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra. De acuerdo con la opinión de Lafferrière, los ministros Caputo y Barrios Arrechea tendrán una actitud decisiva a la hora de "ponerle el moño, cuando haya que convencer (de las bondades del plan) al propio presidente Alfonsín".

Una versión que circuló insistentemente entre quienes concurrieron a la reunión realizada en la Sala de Situación de la Casa Rosada, indicó que Brodersohn tiene la firme intención de abandonar su cargo.

En tanto, invitado por el presidente del bloque radical de la Cámara alta, Antonio Nápoli, el ex titular del Banco Central, García Vázquez expuso los lineamientos de un plan de ajuste distinto al que se iba a considerar en la sede gubernamental. El plan consta de dos aspectos primordiales: aumentar la inversión y el ahorro nacional.

Sobre el primero de los puntos, García Vázquez aseguró que con tasas de interés superiores en 8 o 10 puntos al porcentaje de inflación, es posible volcar hacia el mercado financiero todos los ahorros negros. Estimó que, en la actualidad, el monto total de esos ahorros oscila entre cinco y seis mil millones de dólares.

Por otra parte, planteó que la cuestión de la coparticipación federal "tiene que solucionarse rápidamente". Se inclinó en favor de "terminar con los subsidios implícitos a las empresas y a los bancos".

Finalizada la exposición, los participantes —coordinados por el senador Luis León— acordaron una nueva reunión para el miércoles de la semana próxima.

En la tercera reunión de la jornada, Campero expuso ante Alfonsín la necesidad de dar un salto cuantitativo en materia de política exportadora. Si bien Campero se entrevistó con el Presidente en su carácter de delegado argentino ante la Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI), todo hace suponer que el plan CREAR también fue considerado.

EL RADICALISMO DELIBERA BAJO UN CÚMULO DE PROPUESTAS ECONÓMICAS.
DISCULPE... ¿LA SALA DE DELIBERACIONES,... POR DÓNDE?
TOMA USTED HASTA LA PROPUESTA 12.774, DOBLA..., SIGUE HASTA LA 866 BIS,... CRUZA, SE TOPA CON LA 37.441, CONTINÚA TRES FOLIOS Y LA ENCUENTRA
NO ES TAN DIFÍCIL
NO... ¡SI LO DIFÍCIL VA A SER SALIR DE ESTO!
SENDRA

MESA MULTIPARTIDARIA

Consenso para corregir el rumbo

El subsecretario de Provincias del Ministerio del Interior, Juan Manuel Moure, descartó que el borrador elaborado por el secretario de Coordinación Económica, Adolfo Canitrot, sea un plan económico alternativo. Reconoció, no obstante que si surgen propuestas mejores en la Mesa de Consenso, las autoridades económicas "seguramente llegarán a hacer correcciones" en el rumbo de la economía actual.

La Mesa está conformada por una comisión de partidos políticos que analizan el perfil económico-social del país. Ayer finalizaron las reuniones que mantuvieron las comisiones de política económica y social y estructura del Estado, que analizaron, respectivamente el documento económico gubernamental elaborado por Canitrot y la reforma del Estado.

En torno a la política económica se llegó a un principio de acuerdo en torno al borrador de Canitrot, que luego de algunos ajustes podría ser dado a conocer oficialmente en el curso de esta semana o a más tardar el lunes próximo, según informó Moure. A la reunión asistieron, por el radicalismo, Enrique García Vázquez; por el peronismo, Héctor Gambarotta; por el Partido Intransigente, Arnaldo Bocco; entre otros.

En cuanto a la comisión de estructura del Estado, fue coordinada por el secretario del Interior, Juan Octavio Gauna, quien informó que se avanzó en la incorporación de cinco documentos de los partidos intervinientes, en una discusión que calificó de "positiva". Se coincidió en "desentrañar la maraña legislativa y normativa que ahoga a la administración pública". Las diferencias se centraron en el papel del Estado en la sociedad, para lo que se creó una subcomisión a efecto de preparar un documento al plenario de la Comisión con el "conjunto de las ideas".

Según trascendió, el documento económico que sirvió de base para la discusión en la Mesa del Consenso consta de cuatro carillas en donde los temas se encuentran agrupados en nueve puntos. El primero y fundamental reconoce que "la propuesta central de la estrategia de crecimiento es la de integración de nuestra economía en la del mundo, sin perjuicio de que el proceso se lleve a cabo juntamente con un desarrollo sostenido del mercado interno".

Un segundo punto se titula "Incentivos a la Exportación" y se refiere a las políticas estatales para impulsar a los particulares al insistir "en mantener la política de un tipo de cambio y de reglas e incentivos que favorezcan la actividad exportadora".

Otro punto propone, reconociendo que el "fortalecimiento del proceso de ahorro e inversión se basa hoy en el sector privado", que el sector público corra con el costo de crear y afirmar las condiciones "que hagan posible la constitución de un mercado de capitales a largo plazo". Más adelante se propone la contribución del Estado para "reducir los costos de inversión", recurriendo al crédito y a través de los regímenes preferenciales internamente.

Sobre la expansión del mercado interno se advierte que "el crecimiento de nuestro mercado no puede hacerse con instrumentos inflacionarios", confiando en dejar esa decisión a la actividad privada. El Estado moderno que acompaña las propuestas debatidas corresponde a un "sector público mas concentrado en funciones más específicas", es decir más chico y eficaz. El documento se pronuncia, finalmente por la desregularización de la economía y la privatización del crecimiento como vías para eliminar los monopolios y aumentar la "transparencia del mercado".

DEMORA EN TRANSFERIR AUSTRAL

Privatizar no es tan fácil

Austral aún no pudo ser transferida porque subsisten diferencias sobre el pago de aguinaldos al personal, la venta de pasajes anticipados, la compra de repuestos y los contratos de leasing por tres aeronaves.

Fue postergada nuevamente la firma de la escritura de traspaso de la empresa Austral Líneas Aéreas a la compañía privada Cielos del Sur S.A. La operación que se debería haber efectuado el lunes fue trasladada para la tarde de ayer pero diferentes dificultades de orden "técnico", según voceros del Ministerio de Obras y Servicios Públicos, volvieron a posponer la firma. La fecha límite para ponerse de acuerdo es el 13 de diciembre.

La venta de Austral tiene una larga y controvertida historia. La primera etapa en el proceso de adjudicación comenzó el 19 de mayo de este año cuando se conocieron cuáles empresas estaban interesadas en la compra de la línea aérea. La segunda se cumplió el 2 de julio cuando los cinco miembros de la comisión evaluadora y el escribano del gobierno abrieron los sobres que contienen las ofertas y los planes de inversión.

Finalmente el 2 de setiembre, la empresa Cielos del Sur fue la adjudicataria que superó en su oferta a la Air Sur de la firma naviera Delbene.

Adjudicada la empresa, el Gobierno pretendía esgrimir en su campaña electoral los logros en las privatizaciones. El ex ministro Trucco no lo ocultaba al declarar a este diario el 26 de junio pasado que "a mí me interesa recalcar que Austral es un tema electoral y no tengo ningún empacho en decirlo". Pero surgió entonces el cuestionamiento de la empresa que fue seleccionada en segundo término en la licitación por los avales presentados por su competidora y la privatización se retrasó.

Cielos del Sur, firma controlada en un 65 por ciento por la familia Pescarmona y que tiene como socio al empresario de la construcción Héctor Riva y al capitalista Hugo Bunge, sustituyó entonces las garantías del Tesoro a través de una carta de crédito abierta por el Banco de la Nación a favor de la firma Mc Donnell Douglas, dueña de algunos de los aviones que Austral opera en condiciones de leasing. Este documento fue confirmado por la Morgan Guaranty Trust de Estados Unidos.

Precisamente, las postergaciones en la firma de la escritura de traspaso se debe por una parte a algunas condiciones en el contrato de venta y fundamentalmente en las dificultades que se centran en la cesión a Cielos del Sur del contrato de leasing originalmente suscripto por Austral con la Mc Donnell Douglas, de Estados Unidos, por el alquiler de tres aeronaves. El leasing es un contrato de alquiler con opción a compra.

Pese a las objeciones que la empresa dependiente del grupo Menotti Pescarmona está llevando a cabo para hacerse cargo de Austral, la decisión política del Estado nacional de hacerse cargo del pasivo de la empresa que supera los 200 millones de dólares, la libra de una fuerte carga que pasará a incrementar el déficit fiscal y será asumido por la totalidad de la comunidad.

En 1986 las ganancias de Austral superaron los 25 millones de australes y Cielos del Sur la compró en 44,9 millones de australes con un plan de pago del 20 por ciento al contado y el resto en diez semestres. En los últimos cinco años el volumen de pasajeros transportados creció en casi 50 por ciento hasta llegar en 1986 a 1,5 millones de pasajes.

Pero Cielos del Sur no está conforme. El nuevo presidente de la empresa, Néstor Farías Bouvier, sostuvo que no han recibido suficiente información y que Austral vendió y cobró pasajes anticipados —mecanismo tradicional de las líneas aéreas— por valor de 5 a 6 millones de australes. Por eso pretende que se deduzca esa suma de las cuotas semestrales. Además, la empresa privada no se quiere hacer cargo de los aguinaldos de los 2000 trabajadores alegando que le corresponde a la antigua dueña de Austral. También existe una diferencia sobre la valuación de repuestos y varios del orden de 11 millones de dólares.

Con todas estas diferencias el ministro Terragno se hizo a un lado y dejó que las partes negocien. En esas deliberaciones se demora la firma de la escritura y la aparición en el mercado de una nueva empresa privada aérea bajo la publicidad: *"Austral transporta el hombre de negocios"*.

Alejandro Kacero



Ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno.

CARBON

Hay reservas para 400 años

Las reservas argentinas de carbón son 32 por ciento superiores a las hasta ahora estimadas. Si antes se pensaba que el país contaba con 570 millones de toneladas, ahora se sabe que hay 182 millones más para totalizar 750 millones. El problema es que Yacimientos Carboníferos Fiscales (YCF) no cuenta con los 300 millones de dólares necesarios para aumentar sus actuales niveles de explotación, lo que la tornaría una empresa rentable.

El presidente de YCF, Virgilio Barbosa, y el titular de Energía, Jorge Lapeña, dieron a conocer los resultados de cuatro años de exploraciones, con un costo de 20 millones de dólares, en la provincia de Santa Cruz y específicamente concentradas en el yacimiento de Río Turbio. La mitad de la inversión para la exploración corrió a cargo de un financiamiento del Banco Mundial.

De acuerdo con los datos suministrados por los funcionarios, las reservas de carbón equivalen por su valor como energético a 250 millones de toneladas de petróleo (del que se conocen reservas totales por 300 millones de toneladas). Si se considera que existe un horizonte de vida de 13 años para el petróleo actualmente en explotación y de 35 años para el gas, el horizonte del carbón es de 400 años a la tasa de explotación actual lo que da una idea de lo abundante del recurso y al mismo tiempo de su bajísimo nivel de explotación. Barbosa estima que YCF alcanzaría su equilibrio financiero con una escala de producción de 1,5 millones de toneladas de carbón anuales, para lo que existe un mercado por la demanda de las empresas termoeléctricas del sector. Sin embargo con los actuales niveles de inversión sólo se producen entre 400 a 500 millones de toneladas anuales. Esta producción carbonífera se dedica a sustituir el consumo de otros combustibles para la producción de electricidad, como el gas y el fuel oil. Si se produjera el carbón en las cantidades suficientes se podría suprimir el uso de estos dos combustibles sobre todo en los meses de invierno.

La sustitución de unos por el otro, se ajustaría más a la particular estructura de la demanda argentina. Mientras que en el resto del mundo se consume energía generada en 20 por ciento por medio de gas, en Argentina la proporción es de 35 por ciento. Otro 20 por ciento de la energía mundial se genera con carbón. En el país sólo se genera el uno por ciento.

El yacimiento de Río Turbio produce carbón con una calidad que lo habilita como buen combustible pero como no es coquizable no sirve como insumo siderúrgico. Para poder explotar el carbón, YCF requiere de una importante infraestructura de transporte, y el sector privado no está interesado en la explotación.

Los quebrados de noviembre dejaron deudas por 31 millones

Durante el mes de noviembre se registraron 54 quebrantos comerciales y 66 concursos preventivos, comprometiendo deudas por un total de 31,2 millones de australes. Esto representa una caída real del orden del 46,7 por ciento respecto al pasivo de 52,2 millones en el mes de octubre, aunque los quebrantos empresarios se incrementaron un 54 por ciento en los 11 meses del año respecto a igual período de 1986.

Con relación a octubre, las quiebras declinaron un 11 por ciento, en tanto las empresas que debieron llamar a concurso de acreedores fueron un 4 por ciento más. Si bien estos guarismos señalan una reversión de la tendencia alcista de los quebrantos empresarios de los tres últimos meses, en el período febrero/noviembre de 1987 las quiebras alcanzan la cifra de 530, que comparadas con las 342 registradas en igual período de 1986 representan un incremento del 54 por ciento.

Otro tanto ocurre con los concursos de acreedores que de 248 presentados en los 11 primeros meses de 1986, pasaron a 636 en igual lapso de 1987, es decir, casi se triplicaron.

Del total de 31,2 millones de australes comprometidos en quebrantos comerciales en noviembre, 1,4 millones correspondieron a juicios por quiebras, lo que representa una caída del 67,3 por ciento por debajo del nivel de octubre. Los 29,8 millones restantes correspondieron a 40 concursos preventivos con una caída real del 39 por ciento respecto al nivel registrado en ese mes.

En noviembre de 1986 se registraron 47 quiebras y 57 concursos preventivos, mientras que en el mismo mes de este año fueron 54 y 66, respectivamente. El pasivo de los quebrantos comerciales en octubre de 1986 fue de 40,2 millones de australes, en tanto que en octubre de 1987 fue de 32,2 millones, lo que representa una disminución del orden del 20 por ciento.

Entre las quiebras que por su monto resultan las más importantes del mes, se encuentran Jaime Fontaiña Parga, empresa dedicada a la venta de carne, con un pasivo de 212.859 australes y Crysf SA productora de té, con un pasivo de 191.290 australes.

Entre los concursos más importantes están: Productos Valsi SA, industria alimenticia, con un pasivo de 4,7 millones de australes; Grosso Juan Carlos y otro, financiero, con un pasivo de 3,7 millones de australes; Yovinesa SA, alimenticia, con un pasivo de 2,8 millones de australes y Frigorífico Mayosol SA, con un pasivo de 2,5 millones de australes.

De paquete en paquete

La Unión Industrial Argentina resolvió ayer reanudar los contactos con los senadores de los distintos bloques legislativos con el objetivo de presionar para evitar la aprobación del paquete de leyes laborales que será considerado mañana por la Cámara alta.

El imprevisto acuerdo al que llegaron los parlamentarios en las comisiones respectivas, sacó al conjunto de leyes impositivas —al menos momentáneamente— del centro de atención empresaria. La UIA mantuvo hasta ayer mismo contactos informales con el grupo de los 8, ante la inminente sanción definitiva de las iniciativas laborales.

Los norteños quieren un lugar

El gobernador electo de Salta, Hernán Hipólito Cornejo, manifestó que "el Norte Grande es el marco adecuado para tratar los temas de la promoción industrial y las leyes de coparticipación" a la vez que convocó a los legisladores nacionales a encarar acciones conjuntas con los mandatarios provinciales.

Al referirse a la promoción industrial, Cornejo la consideró "un derecho de todas las provincias para promocionar sus industrias y fomentar inversiones" aunque advirtió sobre la existencia de proyectos "que acentúan la preeminencia de inversiones en la privilegiada Pampa Húmeda".

Algunos billetes no valen nada

"Los billetes de mil, cinco mil y diez mil pesos argentinos, pueden ser cambiados en cualquier banco y hasta el 31 de marzo de 1988 pueden efectuarse transacciones comerciales sin que pierdan su valor", informó el encargado del área tesoro del Banco Central, Rubén Berti.

También se informó que las distintas entidades bancarias, privadas y oficiales, están obligadas a canjear los mencionados billetes que, por otra parte, continúan siendo recibidos por los comerciantes de distintos ramos ubicados en esta Capital.

Mirando a la península

El presidente Raúl Alfonsín, que en los primeros días de diciembre visitará Italia, fue informado por el secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Ciminari, sobre las tratativas que se realizan con la Banca Nazionale del Lavoro, entidad interesada en la compra del Banco de Italia y Río de la Plata.

El secretario analizó con el Presidente la posible participación de empresas italianas interesadas en los proyectos de una planta de separación de gases y de comunicaciones, consistentes en la digitalización del área múltiple de Buenos Aires y los radioenlaces. Ciminari le informó a Alfonsín sobre la efectivización de créditos acordados por Italia y acerca de "las posibilidades de recibir inversiones de empresas italianas y créditos de ayuda para la compra de bienes de capitales en aquel país que permitan modernizar la industria nacional y hacerla competitiva internacionalmente".

Se larga la primera bola

Con una ceremonia, el próximo viernes a las 23 horas, quedarán oficialmente inauguradas las nuevas instalaciones del Casino Anexo III, del Hotel Hermitage, donde funcionará la "Sala Preferencial". El organismo Lotería de Beneficencia y Casinos, informó además que las salas de entretenimiento del hotel marplatense funcionarán para el público todos los días, entre las 21.30 y 3.30 horas.

También el viernes, esta vez a las 18 horas, se tirará la primera boca —en una inauguración simbólica— de la temporada de verano de las salas de juego que funcionan en el Casino Central, las que tendrán un horario diario de 15.30 a 3.30 horas.

Rapto y rápida devolución

Una niña de dos años fue raptada ayer en Mendoza por dos personas que se desplazaban en motocicleta. Tras el pago del rescate solicitado —60 mil australes—, fue dejada en libertad al pie de un cerro cercano al Gran Mendoza, en las estribaciones precordilleranas, en buenas condiciones de salud.

Pese a que no hubo información oficial con relación al rapto de la niña, se pudo saber que ayer a la mañana dos hombres asaltaron una vivienda en el Barrio Santa Rosa, del departamento de Guaymallén y al comprobar el escaso dinero que había en la casa, se apoderaron de la hija menor del dueño, propietario, además, de una estación de servicio.

No fue fraude sino error

La justicia cordobesa desestimó ayer una denuncia por presuntas irregularidades en el juego denominado "TV-Bingo", que administraba el Banco Social de esa provincia, formulada por el diputado nacional justicialista Julio Badrán.

El legislador efectuó una presentación ante la Fiscalía, en la que aportó dos cartones del juego que mostraban los mismos números de serie, sorteo y de binomios para la apuesta.

El juez de Instrucción Santiago Luis Idiarte rechazó la denuncia y ordenó el archivo de las actuaciones, al comprobar que, si bien hubo cartones con la numeración repetida, sólo se debió a errores cometidos por la empresa encargada de la impresión de las tarjetas de "TV-Bingo".

Medicamentos en computadora

"El farmacéutico ha sido tradicionalmente una fuente de información", dijo el titular del Colegio de Farmacéuticos de la Provincia de Buenos Aires, al dejar inaugurado ayer en La Plata el Centro de Información de Medicamentos. Agregó que "ahora se demanda del farmacéutico que aporte sus conocimientos para lograr un uso correcto de parte del paciente, además de venderlos con todas las garantías del caso".

El nuevo centro de Información de Medicamentos tendrá el objetivo de promover un mejor cuidado del paciente, a través de una terapia racional, basada en una información más completa e integral de los medicamentos.

Críticas oficiales contra una fundación de trasplantes

Al anunciar la próxima realización en el país de trasplantes hepáticos, en centros privados, funcionarios y diputados radicales cuestionaron el trabajo de los profesionales del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez.

El tema de los trasplantes hepáticos cobró notoriedad ayer a partir de los anuncios oficiales que consignan que en la Argentina "se está a las puertas de un primer trasplante hepático, ya que existen dos equipos en condiciones de hacerlo en Córdoba y un tercero en el Hospital Italiano de Buenos Aires, todos con el reconocimiento oficial otorgado por el Centro Unico de Ablaciones e Implantes (CUCAI).

Los anuncios, formulados por la cartera de salud del Ministerio de Salud y Acción Social, se completan con la firma por parte del ministro Barrios Arrechea, de la reglamentación de la ley 21.541, que regula la donación y trasplante de órganos. El caso de los trasplantes hepáticos a la niñez fue, sin embargo, motivo de polémica por las críticas que diversos funcionarios y legisladores formularon al trabajo desempeñado en este campo por los profesionales del Hospital Gutiérrez y a la Fundación THEI (Trasplante Hepático Infantil) que apoya la iniciativa.

El diputado radical Miguel Martínez Márquez, integrantes de la Comisión de Salud de la Cámara baja, afirmó que "esta gente (los médicos del Hospital de Niños) no está en condiciones ni técnicas ni materiales de realizar trasplantes, ya que no tienen ni la capacitación ni la estructura necesaria. Por eso digo que se va por mal camino con la campaña que realizan", agregó. Para Félix Cantarovich, director del CUCAI, la iniciativa de la Fundación THEI es "loable" pero aclaró que los trasplantes "requieren que se planifiquen en forma coherente y, en este sentido, uno de los problemas centrales es el de los donantes, que no está suficientemente comprendido por la sociedad".

La doctora Isabel Badía, jefa de la Unidad 4 del Gutiérrez y coordinadora de hepatología infantil y del proyecto de trasplante hepático explicó que el Hospital de Niños tiene un equipo especialista en enfermedades hepáticas, desde hace 25 años, que es reconocido a nivel profesional por su trayectoria. Desde que se conoció la posibilidad de efectuar trasplantes, para tratar los casos más graves, "nosotros —explicó Badía— nos vimos en la obligación de comunicarles a los familiares que sus hijos tenían una salida, pero también que esa salida estaba en Estados Unidos y a un costo de 300 mil dólares".

Como la mayoría de las familias no podía pagar esos costos y la cantidad de casos se acrecentaba, los profesionales del Hospital Gutiérrez, "decidimos ayudar al Estado y a todos los chicos juntos e iniciar un proyecto que tendiera a capacitar a profesionales en el exterior para, en el mediano plazo, estar en condiciones de efectuar los trasplantes en los hospitales públicos de este país".

Para lograr la definitiva concreción de este servicio en el Hospital Gutiérrez, que sus impulsores auspician para mayo o junio del '88, falta todavía contar con el material técnico necesario. La doctora Badía explicó que "por eso se creó la Fundación THEI, que apoya nuestro programa y está tratando de recaudar los 500 mil dólares necesarios para la compra de los aparatos". En este momento, pese a las críticas, la fundación sigue adelante con las alcancías y los voluntarios "por una salud al alcance de todos los niños".

AMPARO A UNA JUBILADA

Recuperó el 82 por ciento

En un fallo ejemplar, el juez federal Miguel Julio Rodríguez Villafañe admitió el recurso de amparo presentado por una docente jubilada y ordenó que la Caja previsional respectiva recomponga sus haberes y le pague el 82 por ciento móvil.

Teresa Silvia Arabolaza de López Pena es la beneficiaria de la resolución de la Justicia, a la que tuvo que dirigirse después de obtener su jubilación ordinaria como docente en la Caja Nacional de Previsión Social para el Personal del Estado y Servicios Públicos, dado los bajos haberes que percibía. La docente se jubiló de acuerdo con la ley 14.473 cuyo artículo 52 establece que debe pagarse el 82 por ciento móvil "en concepto de haber jubilatorio", pero la señora de López Pena sólo recibía el 37,77 por ciento de la suma que en realidad le corresponde, como el resto de los jubilados del país.

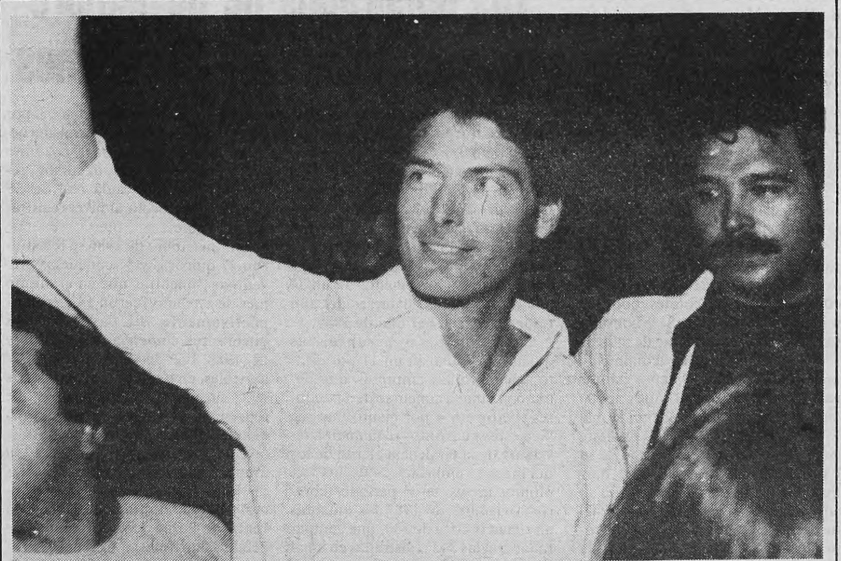
La demandante pidió que se declare la inconstitucionalidad de la ley 18.037, por la cual en la actualidad le liquida sus haberes la Caja. También solicitó que se derogue el artículo segundo de la ley 16.986 (de amparo) que es un instrumento que impide que por vía de esa acción se declare la inconstitucionalidad de leyes, decretos y ordenanzas.

Lo más significativo en la resolución del juez Rodríguez Villafañe son los fundamentos con los que da curso legal al amparo demandado por la docente jubilada al destacar "la esencial naturaleza alimentaria en la jubilación, que supone la necesidad de dar celeridad a este tipo de presentaciones, ya que toda dilación importaría un reconocimiento tardío que puede tornar imposible o ilusorio para el jubilado el derecho que le asiste".

El juez también se pronuncia por la inconstitucionalidad del artículo segundo de la mencionada ley 16.986, ya que no la encuentra compatibilizable con el artículo 31 de la Constitución Nacional que establece, precisamente la supremacía de la carta orgánica sobre cualquier otro ordenamiento legal.

Agrega el doctor Rodríguez Villafañe que "el artículo 53 de la ley 18.037, tachado ahora de inconstitucional, dispone modificar el régimen por el cual la actora obtuvo su jubilación, es decir que en forma unilateral, se le aplica retroactivamente una ley posterior que es desfavorable a sus intereses".

Por estas y otras consideraciones, el juez Rodríguez Villafañe considera procedente la demanda de la docente jubilada Arabolaza de López Pena y condena a la Caja de Previsión Social para el Personal del Estado y Servicios Públicos a pagar la cifra que le corresponde por la ley 14.473, cuya vigencia ratifica. La recomposición del salario de la docente jubilada López Pena deberá incluir el 82 por ciento móvil.



AFP

Superman contra Pinochet

La respuesta no se hizo esperar. La semana pasada, el Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELCIT) denunció que 78 actores habían sido amenazados de muerte por un grupo derechista autodenominado "Comando 135 Acción Pacificadora Trizano". Y Superman —en verdad el actor Christopher Reeve— llegó volando para apoyar con su presencia. Estuvo en Santiago de Chile donde participó de un acto realizado para solidarizarse con los artistas conminados a abandonar el país en treinta días. "Vengo en nombre de los actores internacionales porque esto no puede ser" dijo Superman, con énfasis. El dictador Pinochet, dicen, ya está buscando kryptonita para neutralizarlo.

Otra víctima de la huelga

Una segunda niña, de un año, María Isabel Alí Condori, murió por inanición en la huelga de hambre que cerca de 1500 trabajadores mineros de Bolivia realizan junto a sus esposas en reclamo de mejores condiciones de retiro y fuentes de trabajo. Antes, una beba de sólo 7 meses había fallecido en una situación similar.

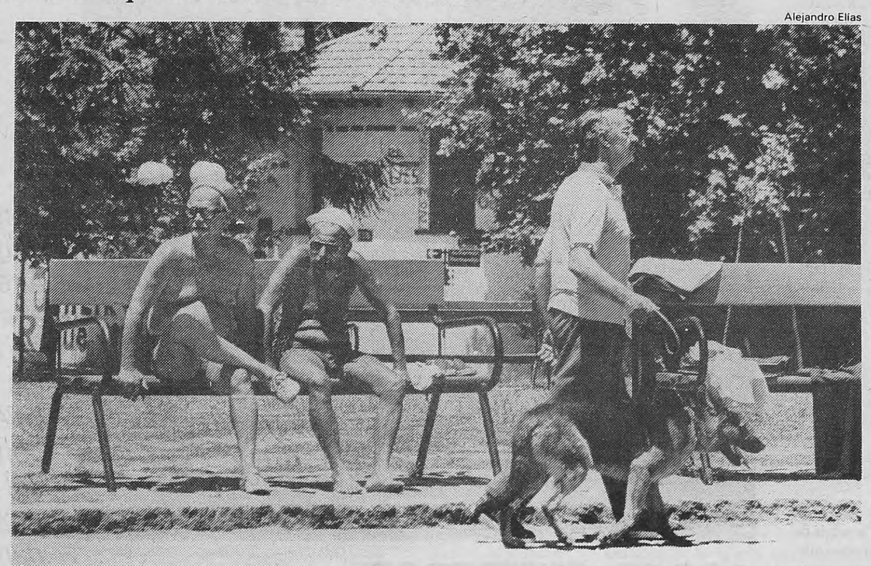
El suceso ocurrió cuando los trabajadores y sus familias llevaban ya doce días de ayuno voluntario. Los mineros despedidos pertenecían a la Corporación Minera de Bolivia (COMIBOL). Según informaciones de los dirigentes, tres niños más que acompañaban a sus padres se encuentran internados y son atendidos por deshidratación y falta de alimento en el Hospital del Niño.

40 GRADOS EN SANTIAGO DEL ESTERO

Argentinos a fuego lento

Sin piedad, y provocando complicaciones en el suministro de electricidad y agua, el calor continuó ayer su carrera ascendente, mientras se espera con ansiedad el prometido avance de un frente frío.

Alejandro Elías



Los señores decidieron tomar muy en cuenta las recomendaciones y optaron por una vestimenta ligera.

Más allá de avatares políticos y otras cuestiones importantes, el obsesivo tema del día de ayer fue el golpe de calor que afectó el centro y norte del país y la buena noticia, el anuncio de que en la madrugada de hoy una zona frontal fría que subía desde el sur posibilitaría que amainara la alta temperatura que en Santiago del Estero llegó a los 40 grados y en Capital y Gran Buenos Aires orilló los 36.

De todas maneras la versión del boletín meteorológico para Capital y alrededores indica que no hay que hacerse demasiadas ilusiones: inestable, probables chaparrones, leve descenso de la temperatura. La situación, en zonas carenciadas del Gran Buenos Aires, se volvía ayer insostenible porque además del calor todo se agravaba por la falta de agua potable en vastas zonas del conurbano. El masivo empleo de los ventiladores y equipos de aire acondicionado, provocó bajas de tensión y, en algunos casos, cortes en diferentes barrios de la Capital Federal.

La ola de calor alcanzó su pico máximo en Santiago del Estero, donde se registraron 40 grados, en Córdoba, en la localidad de Marcos Juárez, se registraron 39,8. En La Rioja, Córdoba capital y Sauce Viejo (Santa Fe) 39, en Posadas, Presidente Roque Sáenz Peña, Curuzú Cuatiá y Paso de los Libres, 38 grados.

No faltó quien rescatara la posibilidad del traslado de la Capital al sur cuando se informó que en Viedma, ayer, la temperatura a las tres de la tarde era de 25 grados, con cielo parcialmente cubierto y vientos del sur con una intensidad de 30 kilómetros.

Los taciturnos porteños trataban de caminar lo menos posible, preferían enfrentarse a un porrón en alguna confitería, al fresco refugio de un aire acondicionado. En varios negocios se agotaron, promediando la tarde, las gaseosas y cervezas almacenadas en depósitos. Algunos se metían en cualquier cine buscando más la penumbra y refrigeración de una sala que alguna proyección inteligente.

Nuevamente arreciaron los consejos —ropa liviana, mucho líquido, poco alcohol, buena ventilación— para la población debido a la ola de calor, fenómeno que se da cuando las marcas mínimas —como ocurrió ayer— exceden los 25 grados. La mínima fue de 25.4 a las seis de la mañana.

Uno de los inconvenientes más graves se registró en el partido de Florencio Varela, donde la escasez de agua era prácticamente total. Dotaciones de bomberos debieron abastecer al Hospital Municipal para evitar consecuencias graves a los enfermos. El consumo excesivo de agua causó también falta de abastecimiento en las localidades de La Plata, Tolosa, Ringuelet, Boulogne, Los Hornos, Carapachay y City Bell.

El inusual consumo también provocó complicaciones en el suministro de energía eléctrica. Los problemas alcanzaron incluso a la red de alta tensión, quemándose dos alimentadores en la zona de Caballito. En media tensión, el corte se produjo en la zona de Boedo. Según estimaciones de técnicos, por cada grado de temperatura que aumenta, después de los treinta grados, la demanda de energía se cuadruplica.

"No hay contrabando de bebés"

El jefe de la Policía Federal, comisario Juan Angel Pirker, aseguró ayer que en la repartición a la que pertenece "no tenemos registradas denuncias que den cuenta sobre el contrabando de bebés", aunque reconoció la existencia de "casos de adulteración de identidad" de criaturas "entregadas por sus madres" a otras personas.

Pirker, que se reunió con los integrantes de la Comisión de Familia, Mujer y Minoridad de la Cámara de Diputados, asistió acompañado por el Director Interino de Migraciones, Luis María Pombal.

El jefe policial desmintió en forma categórica las versiones periodísticas circulantes que informaban acerca del contrabando de bebés, que serían adquiridos ilegalmente en territorio argentino por matrimonios extranjeros para llevárselos luego a sus países.

Las declaraciones de Pombal avalaron las aseveraciones de Pirker. También reconoció que "no tenemos medios para detectar el tráfico de menores en la frontera, puesto que hay 179 pasos en los que la vigilancia es escasa, especialmente en la llamada 'frontera seca' ". "No percibo que haya tráfico de criaturas", aseguró el funcionario a los miembros de la comisión. "No tenemos casos en los que la Dirección de Migraciones haya tenido que intervenir", precisó Pombal.

En funcionario explicó que donde se produce contrabando de bebés es en Centroamérica, ya "que miles de niños son vendidos anualmente a los Estados Unidos". Aquí, descartó esa posibilidad porque "la venta de bebés resulta muy costosa".

Pombal y Pirker estuvieron de acuerdo en aseverar que en la Argentina "se da el caso de que madres que están a punto de abortar son convencidas por las parteras para entregar sus hijos a terceras personas". Fueron terminantes para anunciar que en la ciudad de Buenos Aires "no existen denuncias sobre el robo de bebés en las maternidades que dependen de la comuna, en los últimos diez años".

En la reunión de la que participaron los diputados Oscar Fappiano, Lorenzo Pepe, José Bielichi, Lucía Alberti y Florentina Gómez Miranda, el jefe de la Policía Federal indicó que "habría que establecer un control por computación en los pasos fronterizos, para ejercer una mayor fiscalización, pero de todos modos seguiría existiendo el problema en la 'frontera seca', como es el caso de Puerto Iguazú en donde la vigilancia es mínima".

REORGANIZACION EN INTERPOL

Una inmobiliaria policial

(Por Javier García, desde Niza) Un informe reservado de la Organización Internacional de Policía Criminal (Interpol) evidencia irregularidades y negligencia del ex secretario general de este organismo el francés André Bossard, quien contrató a un equipo inmobiliario galo para reorganizar la secretaría general de esta institución que reúne a las policías de 140 países.

La inmobiliaria de Benoit había realizado para Interpol la prospección y gestión para cambiar la sede de la organización, que se traladará el próximo año de Saint-Claude, en París, a Lyon. Fuentes de Interpol confirman que el trabajo encargado a Benoit para el cambio de sede fue realizado legalmente y dirigido por un equipo especializado, y que disponía de la capacidad y operatividad suficiente para abordar el trabajo, por el que Interpol pagó tres millones de francos (500.000 dólares).

Sin embargo, ocurrió lo contrario al encargar a esta misma empresa la reorganización puramente profesional y policial del máximo órgano de Interpol, la secretaría general. Fuentes del actual equipo directivo no dudan de que Benoit logró "engañar" a los responsables de Interpol. Las mismas fuentes aseguran que se estuvo a punto de actuar por las vías legales oportunas contra el ex secretario general Bossard y contra Benoit, pero se prefirió ocultar el caso ante la "supuesta" ausencia de pruebas.

El escándalo fue silenciado por los responsables de Interpol, quienes, tras una investigación secreta, concluyeron que no tenían pruebas de que se hubiera firmado el contrato mediante sobornos y comisiones que podrían afectar a altos cargos del máximo organismo internacional de policía, por lo que se decidió enterrar el asunto. Posteriormente, se encargó a un presidente de este organismo, un jefe de policía de Suecia apellidado Person, una investigación reservada sobre el caso cuyas conclusiones ha podido obtener este periódico.

El actual secretario general, el británico Raymond Kendall, anuló el contrato encargado a Benoit, quien ha presentado un pleito ante los tribunales franceses contra la Interpol por incumplimiento e impago del contrato de dos millones de francos, en el que aduce haber preparado varios estudios y gestiones sobre la reorganización policial encargada.

En medio del escándalo silenciado, André Bossard dimitió voluntariamente a finales de 1985 y fue sustituido por Kendall. Fuentes de Interpol afirman que su dimisión no fue más que una salida ante el escándalo que amenazaba a la organización que reúne a las policías de los cinco continentes.

Sin aire no se trabaja

Ayer, alrededor de las 14 horas, doscientos empleados de los ministerios de Acción Social, Gobierno y Asuntos Agrarios que trabajan en el edificio torre ubicado en las calles 12 y 53 de la ciudad de La Plata tuvieron asueto debido a que no funcionan los equipos de aire acondicionado. Ante la falta de una refrigeración adecuada, los delegados del Personal Civil de la Nación (UPCN) realizaron una gestión para que se permitiera al personal interrumpir sus tareas, pedido que fue aceptado por las autoridades bonaerenses.

Policía preso en Italia

El sargento de la policía argentina, José Carlos Simenter, de 30 años, fue condenado en Italia a ocho años de prisión por narcotráfico. Había sido detenido el 2 de octubre en el aeropuerto de Milán, con tres kilos y medio de cocaína pura oculta en una maleta. Según la policía italiana, el sargento Simenter formaba parte del cuerpo de guardia del gobernador de la provincia de Buenos Aires, con asiento en La Plata.

Simenter fue condenado además a pagar una multa de aproximadamente 25.000 dólares por el tribunal de Busto Arsicio, próximo a Varese, en el norte de Italia. El policía argentino dijo en su descargo que no sabía cómo pudo haber llegado la cocaína a su valija.

Homicida chino en la frontera

El ciudadano chino Liu Fei Yue, conocido también por su alias "Saho Fe", considerado el autor material del asesinato de un compatriota, Xia Xu Don, fue apresado cuando intentaba cruzar la frontera con Bolivia, desde Jujuy. **La delegación local de la Policía Federal dijo que "Saho Fe", de 42 años, ingresó como turista hace seis meses a la Argentina y poco después visitó a un amigo personal, también chino, en el domicilio que éste ocupaba con su esposa y su hija. Durante el transcurso de la cena se generó una discusión que terminó con la muerte del anfitrión, Xia Xu Don, apuñalado por "Saho Fe", quien luego se dio a la fuga. La mujer y la hija de la víctima estaban presentes en el momento del homicidio, por lo cual la situación del ahora detenido Yue es muy comprometida.**

La mujer en la comunicación

En el ciclo organizado por los estudiantes de Comunicación Social de la UBA sobre "El lugar de la mujer en la sociedad", hoy a las 20.30 le toca el turno al "Rol del sexo femenino en los medios de comunicación social". Horacio Verbitsky, Lilia Ferreira, Estela do Santos y Perla Santalla serán los encargados de analizar el tema, en el aula 1 de Callao 966.


Gustavo Gilabert

OSCAR SHUBEROFF

"Democratizar la universidad"

*El rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, afirmó a **Página/12** que no hay que magnificar los recientes triunfos de UPAU ni considerarlos como una derechización del estudiantado. "El proyecto radical es democratizar la educación", aseveró y reclamó que la universidad sea "una herramienta para la transformación social". Consultado sobre su relación con la Iglesia dijo llevarse "bien" y sorprendido acotó "no tendría por qué llevarme mal".*

Por Gerardo Yomal

Gordito, petiso y pelado, Oscar Shuberoff con 43 años y veinte de militancia radical asumió en abril del '86 el rectorado de la Universidad de Buenos Aires. Para ese puesto se habían barajado los nombres de Carlos Nino y de Manuel Sadosky, entre otros, pero el continuador de Delich debía reconocer fidelidad al proyecto de la Junta Coordinadora en la Universidad. En aquella época, los jóvenes franjistas calificaron a este contador como un hombre que "enfrentó a los sectores vinculados a la patria financiera y las multinacionales".

—¿Qué análisis realiza sobre el avance de UPAU según los últimos resultados electorales?

—Creo que acá solemos magnificar demasiado la cosa porque lo que hasta aquí ocurrió es que en un par de facultades ha predominado UPAU, que responde básicamente a la UCeDé, así como en otras sigue ganando la Franja Morada. Esto tiene que ver con el traslado a la universidad de lo que ocurrió en las últimas elecciones en la Capital y aledaños confirmando lo que venimos diciendo en el sentido de que, a diferencia de los 70, la universidad hoy es una parte íntimamente ligada a la sociedad y en consecuencia se reproducen los mismos fenómenos políticos. Habría también que agregar que la composición de clase de quienes votan a la UCeDé en la universidad es diferente a la existente en la sociedad total.

—¿Se podría hablar de una derechización de la sociedad que se refleja en la universidad?

—No sería tan categórico; estamos en un marco que se ha dado en llamar "la crisis de las ideologías" que más allá de estructuralismos o culturalismos extremos hace que predomine la necesidad de realización del ser humano frente a un conjunto que lo ahoga por el peso de una maraña burocrática. Estamos frente a una tendencia universal que incluso repercute en la URSS y creo que ahí tampoco se podría hablar de derechización.

—En Tucumán surgió una agrupación estudiantil que sigue los lineamientos de Bussi...

—El voto que obtiene ese señor no tiene nada que ver con el de Capital Federal que se orienta hacia una franja liberal. Tucumán, como Cuyo, son sociedades particulares donde cierto sector del pensamiento tiene un peso específico más alto que en otros lugares.

—¿Qué pasará en la asamblea universitaria convocada para 1988 si UPAU se convierte en la primera fuerza electoral en la Universidad de Buenos Aires?

—Creo que no va a pasar nada salvo que la asamblea va a reflejar la composición que en ese momento tenga la universidad pero acá parece que se piensa que en esa asamblea se juega el destino de la universidad. Nosotros estamos apelando a todos los mecanismos de que disponemos para generar un debate muy amplio en el seno de la comunidad universitaria y fuera de ella acerca de algunos problemas que son centrales. Nosotros hemos convocado a una asamblea para el mes de abril del año que viene con dos finalidades: analizar la creación de la futura Facultad de Ciencias Sociales y la eventual reforma de los estatutos de la universidad.

—Seguramente en ese debate amplio también se discutirá cuáles serán los lineamientos educativos centrales del radicalismo hoy inexistentes, según muchos. El ex ministro Rajneri quizás pensaba en una universidad más asimilada a lo que puede ser una empresa, con restricciones al ingreso, mientras que el radicalismo histórico sigue manteniendo banderas de ingreso irrestricto. Pero, ¿cuál es el proyecto educativo radical?

—La idea global del radicalismo es el proyecto de democratización de la educación. Democratizar la educación superior implica garantizar la mejor calidad de educación a la mayor cantidad de gente pero esto no se arregla sólo con abrir las compuertas. El objetivo es asegurar que el conjunto de las futuras fuerzas de trabajo reciba la mejor educación; en otros términos: que la educación pública no sea más la educación de los pobres. También hay que tener en cuenta que la universidad no puede ser simplemente un mecanismo satisfactor de necesidades individuales, aunque se debe reconocer que estas aspiraciones son legítimas al lado de la verdadera función de la universidad: ser una herramienta al servicio de la transformación de la sociedad. Algunos nos critican pero yo aclaro que ni el gobierno radical ni la conducción de la universidad inventaron la masividad, ya que ésta es un fenómeno universal. Si queremos, la podemos asumir como una maldición del cielo al estilo del pensamiento de los militares que, aunque cerraron las puertas y se negaron a aceptar la realidad, sólo consiguieron bajar la calidad manteniendo, empero, la masividad. Siempre una universidad con más de 100 mil alumnos es masiva. Entonces, al haberse negado durante años a adecuar los recursos y la infraestructura a la demanda, en el '84 se viene un alud de necesidades por estudios superiores. Por eso planteamos preparar la universidad para que esté en condiciones de recibir la masividad, fenómeno que por otra parte en Buenos Aires viene decreciendo porque precisamente lo que hubo fue una acumulación producto de un período tan largo de prohibición.

—Cecilia Braslavsky, especialista educativa que integra las corrientes de pensamiento progresista, declaraba que "el que pueda pagar debería mandar a sus hijos a una universidad privada. Esta idea de que una familia tenga, a lo mejor, una casa acá, otra en Punta del Este y otra en un 'country', y que envíe a sus hijos en forma gratuita a una universidad mientras los profesores universitarios ganan, como es el caso de muchos de ellos, entre cien y doscientos australes al mes por doce horas de trabajo semanal, me parece un absoluto delirio". ¿Usted qué piensa?

—No coincido con esto de que deberían estudiar en tal o cual universidad ni veo por qué debemos generar una división por clases. Si no terminamos en un concepto reaccionario: la universidad privada y buena para los que pueden y la pública y mala para los que no. En lo que sí deberíamos pensar es en modificar los criterios de financiamiento y es por eso que surgió un proyecto del Ejecutivo a través del cual se crea un impuesto especial a ser pagado por aquellos que poseen una capacidad contributiva importante. Es como si fuera una tasa de servicios pero lo que no debemos hacer es limitar el acceso de la gente en función de su nivel social porque de esa manera estaríamos operando en el sentido contrario al proyecto de democratización de la educación. Creo que no sirve entonces acreditar la pobreza para poder estudiar sin pagar y sí sería más útil un sistema impositivo que haga que el que más tiene más pague porque en definitiva la educación pública se sostiene con los recursos del Estado que provienen de los impuestos. Si el sistema impositivo garantiza esa equidad, estas discusiones se agotan.

—Pero, ¿qué nos conviene hoy como país?, ¿financiar y dar prioridad a la enseñanza primaria, a la media o a la universitaria?

—Todos los niveles de educación son igualmente importantes en términos de crecimiento social. El otro día me pareció un absurdo cuando escuché, de alguien que aparentaba ser de un partido popular, plantear que "mientras no tengamos satisfechas todas las necesidades de la enseñanza primaria tenemos que dejarnos de embromar con la universidad". Si seguimos ese razonamiento definitivamente habremos perdido el tren en una sociedad donde sólo la universidad apoyada por el Estado puede garantizar un proceso de investigación que se ponga al servicio del país.

—Pasando a otro tema, ¿cómo se lleva con la Iglesia?

—Bien; no tendría por qué llevarme mal. Una de las características en la universidad desde que asumió la democracia ha sido el absoluto pluralismo.

—Cuando surgió el problema de la educación sexual usted habló con el cardenal Primatesta. Allí usted ofreció "un ámbito de reflexión común de la Iglesia y la ciencia".

—No tuvo ninguna relación mi entrevista con el cardenal Primatesta con el supuesto problema de la educación sexual. Fue una visita que buscaba precisamente el mecanismo para crear ámbitos de reflexión común con una institución tan importante de la cultura del país como es la Iglesia Católica.

—En aquella oportunidad usted señaló que "hubo muchas coincidencias con el cardenal Primatesta". ¿Cuáles son?

—La primera y fundamental es esta necesidad de pluralismo que no implica simplemente darle derecho al otro a que grite sino también escucharlo y procesar sus ideas. En esto estuvimos absolutamente de acuerdo como asimismo en garantizar mecanismos de democratización de la educación superior. En ese camino encontramos límites en acordar cuáles eran efectivamente pero creo que hay un ancho espectro por el cual podemos andar juntos con aquellos que no coinciden con nuestro punto de vista en torno a la universidad.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

HAITI

Continúa el clima de terror

Los partidos políticos toman posiciones ante el clima de violencia en ascenso y las promesas electorales.

Los comandos armados duvalieristas siguen sembrando el terror en la capital haitiana. Durante la noche del lunes al martes actuaron en varios distritos de la ciudad, especialmente en el Carrefour Feuille y en la Rue Vaillant, donde se encuentra la Escuela Nacional Argentine Bellegarde, escenario de la sangrienta matanza del domingo. Entre tanto, las fuerzas políticas empiezan a tomar posiciones sobre la forma en que el Consejo Nacional de Gobierno (CNG), presidido por el teniente general Namphy, pretende encauzar una eventual reanudación del proceso electoral.

Los habitantes del distrito de Feuille, tras una segunda noche consecutiva en que grupos armados, que circulaban en camiones del ejército se dedicaron a ametrallar las casas y a quienes se aventuraron a salir a la calle, han optado por refugiarse en el campo. Durante la madrugada del martes varios ciudadanos fueron detenidos y llevados en vehículos oficiales con destino desconocido.

Esta sería la primera vez que el ejército de Haití procede a arrestos de este tipo desde que comenzaron los disturbios. En el cuartel general del ejército, sin embargo, se dijo que no había "ninguna información" sobre esos arrestos, por lo que se desconoce hasta el momento el número de desaparecidos que hay actualmente en la isla.

Los hechos de la víspera adquieren su dimensión política real, si se recuerda que durante los sangrientos acontecimientos del fin de semana —cuando los *tonton macoutes* dejaron en dos días decenas de víctimas—, el ejército no intervino. La expectativa acerca de la reacción de las fuerzas armadas haitianas se mantenía en suspenso hasta que ayer, los actos intimidatorios contra la población y los arrestos arbitrarios comenzaron a develar la postura de los uniformados. La posibilidad de un golpe de Estado o autogolpe, sigue vigente en el pequeño país caribeño.

Este clima de tensión se ha extendido a la colonia extranjera, que está empezando a mandar a mujeres y niños a sus lugares de origen. Algunos periodistas prefirieron pasar la noche del lunes en residencias diplomáticas, abandonando hoteles del centro, como precaución ante eventuales represalias contra la prensa extranjera. La embajada estadounidense ha fletado un vuelo "charter" de la compañía aérea Panam, que espera desde las diez de la mañana de ayer en el aeropuerto de Puerto Príncipe, para evacuar a los periodistas estadounidenses y personal de la colonia estadounidense que quiera repatriarse, ante la falta de seguridad en este país.

Mientras continúan las presiones extranjeras contra el régimen cívico-militar del teniente general Namphy, ayer el embajador de Estados Unidos en Haití pidió a Canadá, Francia, República Federal de Alemania y otros países occidentales que impongan sanciones contra el gobierno haitiano, las fuerzas políticas haitianas toman posiciones ante una eventual reanudación del proceso electoral.

Los líderes de tres formaciones menores que se distinguieron durante la campaña electoral por sus críticas hacia el Consejo Electoral Provisional, organismo encargado de organizar las elecciones, dando pie al gobierno para destituir a los miembros que lo integraban, han decidido unificar sus posturas sobre la base de la condena de toda intervención extranjera en Haití y de la pronta reanudación del proceso electoral. Han dirigido un llamamiento a las fuerzas políticas que están de acuerdo con esta postura para que integren un frente común.

Se trata del Partido Agrícola e Industrial, que preside Louis Dejoie II; el Partido Reformista Democrático Haitiano, de François Latortue, y el Partido Nacional del Trabajo, encabezado por Thomas Desulme. El Partido Demócrata Cristiano de Haití (PDCH), una de las formaciones que contaban con grandes posibilidades de ganar las elecciones, ha rechazado con virulencia su participación en cualquier proceso organizado por el teniente general Namphy y su "número dos", el mayor general William Regala, ministro del Interior y de Defensa.

En una declaración difundida por la radio, su máximo dirigente, el pastor protestante Silvio Claude, ha afirmado que si el Consejo Nacional de Gobierno (CNG) no dimite, debe hacerlo una fuerza internacional de la ONU o de la Organización de Estados Americanos que ponga fin al régimen cívico-militar y garantice unas elecciones auténticamente libres.

Otras dos importantes fuerzas políticas, el Movimiento para la Instauración de la Democracia en Haití (MIDH), del centrista Mar Bazin, y el Frente de Concertación Nacional, izquierda moderada, de Gerard Gourge, harán pública en las próximas horas su oposición al proceso electoral que pretende conducir el CNG. Observadores políticos y diplomáticos indican que el terror sembrado para provocar la anulación de las elecciones tenía precisamente como objetivo impedir la victoria de Gourge.

Ayer el director de Radio Soleil, emisora de la Iglesia que transmite únicamente en el dialecto creole, padre Preiste, denunció el duvalierismo sin Duvalier implantado por el CNG.

Entre tanto, algunas actividades, como los transportes públicos, empiezan a normalizarse. Algunos comercios, pocos, han vuelto a abrir sus puertas en el centro. Sin embargo, siguen cerrados los colegios.


AFP

El martes el ejército inició una serie de arrestos.

SANDINISTAS-CONTRAS

Reunión a la hora señalada

Por primera vez en siete años, los sandinistas y los contras se reunirán el jueves en Santo Domingo, con el cardenal Obando y Bravo como mediador. La delegación de Managua será presidida por el mayor Ricardo Wheelock —director de inteligencia del Ejército Sandinista—, mientras los contras no informaron todavía quién los representará.

El lunes por la noche, Obando transmitió al gobierno sandinista las condiciones de paz de los contras. Proponen un cese del fuego de seis semanas a partir del 8 de diciembre, pero lo condicionan al cumplimiento de 15 medidas.

Una de las primeras demandas de los contras es una "amnistía general de delitos políticos y comunes conexos" y la "suspensión del estado de emergencia" vigente en Nicaragua desde 1982. La tercera condición es la "democratización", punto que incluye varios ítems relativos a las libertades de expresión, reunión, asociación, huelga y manifestación. Piden además la "justa remuneración de los trabajadores", la entrega a los campesinos de las tierras bajo control estatal, y el desmantelamiento de las cooperativas militarizadas sandinistas. Exigen, por último, la suspensión del servicio militar obligatorio y la "disolución de los comités de defensa sandinista (CDS) y de todo aparato paramilitar de seguridad".

Las restantes 12 condiciones se refieren al proceso de la negociación y a la organización y supervisión del cese del fuego. Proponen que tanto ellos como el gobierno sandinista nombren comisiones negociadoras de no más de cinco miembros, y que toda comunicación entre ambas partes continúe en manos del cardenal Obando y Bravo. Dejan a criterio del religioso, también, el carácter reservado o público que tendrán las negociaciones.

La propuesta de los contras concluye con el lema "La paz debe debe ser el resultado de la democracia". Ayer, el gobierno sandinista mantenía absoluta discreción sobre el documento, que en rigor es una contrapropuesta al que el gobierno de Daniel Ortega transmitió a los rebeldes en noviembre. Ortega que ayer recibió la visita del presidente peruano Alan García, se limitó a decir que la propuesta de los contras "pasa a estudio".

Integración latinoamericana en la mira de José Sarney

Imposibilitado por la grave crisis de reavivar el "milagro económico brasileño", y ante la perspectiva de elecciones para su sucesión en 1988, el presidente brasileño José Sarney intenta ahora transformar la lucha por la integración latinoamericana en la principal herencia de su gobierno.

En la reciente cumbre de los ocho presidentes latinoamericanos en Acapulco, fue Sarney quien expresó el pedido de reincorporación de Cuba a la Organización de Estados Americanos (OEA), un gesto significativo, si se tiene en cuenta que Brasil reanudó sus relaciones diplomáticas con el gobierno de Fidel Castro recién en 1986.

En declaraciones a la *Gazeta Mercantil* el mandatario delineó el nuevo eje de la política exterior de su gobierno al decir que "en lugar de intentar ser el último país del bloque de los ricos, volvimos a integrarnos al mundo latinoamericano". Expresó además que en lo que queda de su gestión pretende volver "irreversible" la participación activa de Brasil en la lucha por la integración regional.

Según el mandatario el objetivo principal de sus pares de Argentina, Colombia, México, Panamá, Perú, Uruguay y Venezuela es de "impulsar el ingreso del continente en la era de la economía de conjunto" a través de la futura creación de un mercado común latinoamericano, similar al que existe en Europa.

PERU

2714 desaparecidos

El presidente de la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos Peruana, Pablo Rojas, denunció en Lima que hay 2714 detenidos-desaparecidos en su país y exigió del gobierno el esclarecimiento de estos casos. Rojas reveló que la cifra, obtenida de estadísticas oficiales, corresponde a la zona de emergencia de Ayacucho, donde las Fuerzas Armadas combaten desde 1980 a la organización maoísta Sendero Luminoso. Durante el gobierno del ex presidente Belaúnde Terry (1980-85) los detenidos-desaparecidos sumaban 2500 y los restantes 214 lo han sido durante la actual presidencia de Alan García. Por su parte, miembros de la Asociación Nacional Peruana de Familiares de Detenidos-Desaparecidos, denunciaron que se hallaron fosas con cadáveres de campesinos víctimas de la "represión indiscriminada" que sufre Ayacucho y de la que responsabilizaron a las Fuerzas Armadas peruanas.

BOLIVIA

Protesta provincial

Los pobladores del departamento de Beni, al nordeste de Bolivia, iniciaron un paro general de actividades por 24 horas, en protesta por el incumplimiento del gobierno central del convenio de entrega de regalías provenientes de la explotación petrolera. El paro regional afecta todas las actividades productivas y comerciales, especialmente el transporte de carne a los centros urbanos de consumo y se exceptuaron los servicios de emergencia de salud y la comunicación social.

Por el incumplimiento de las promesas realizadas el Comité Cívico de Trinidad, capital de Beni, declaró "enemigos" a los ministros de Planeamiento, Gonzalo Sánchez y de Transportes, Andrés Petricevic.

BRASIL

Guerra de las computadoras

El ministro de Hacienda de Brasil estudia la respuesta a la amenaza de Estados Unidos de restringir importaciones desde este país, provocada por la negativa brasileña de permitir la venta de programas de computadora norteamericanos con similares en el mercado nacional. Aunque la aplicación de la sanción comenzará en enero, el comercio exterior brasileño empezó a sufrir sus primeros efectos, pues compradores norteamericanos ya cancelaron pedidos y solicitaron rebajas de precios de las exportaciones.

En este marco, la reunión de la comisión conjunta de Brasil y Estados Unidos para la Ciencia y la Tecnología, que debía realizarse la semana entrante, fue suspendida. Fuentes norteamericanas señalaron que entre ambos países dejó de existir un clima propicio para hablar de cooperación y mucho menos en el área de la tecnología.

Aparte de las medidas de réplica que pueda adoptar, el gobierno brasileño llevará adelante su acusación ante la reunión del GATT, en Suiza, de la que ambos países participan.

FRANCIA-IRAN

Canje de rehenes por armas

Tras la liberación recíproca de rehenes que mantenían Irán y Francia, distintos medios de prensa europeos afirman que París entregó armamentos en forma secreta al gobierno del ayatola Jomeini para poner punto final a la guerra de las embajadas.

Cuando las autoridades francesas aún festejaban el triunfo diplomático alcanzado con la liberación de dos rehenes en Beirut y el de la "guerra de las embajadas", revelaciones de la prensa internacional de los entretelones que llevaron a tal desenlace, salpicaron el festejo de los franceses. La acusación de que Francia "pagó" un rescate por Jean Louis Normandin y Rober Auque secuestrados por un grupo pro iraní en 1986, implica lateralmente al presidente François Mitterrand al reflotar nuevamente el Irangate francés.

El diario británico *The Independent,* afirmó en su edición de ayer que Francia entregó en secreto armas a Irán a cambio de la liberación de los dos rehenes. Citando "informadores" en Londres, afirmó que "tres negociantes de armas conocidos por los estrechos lazos que los unen al gobierno francés" organizaron voluntariamente a comienzos de la semana pasada una "operación diversión", haciendo circular entre los traficantes de armas una "lista de compra" de repuestos de barcos y radares, en su mayoría disponibles en el mercado internacional, pero de las cuales algunas podían provenir sólo de Francia. Entre estas últimas figuraban repuestos para siete lanchas rápidas de la marina iraní usadas por los Guardianes de la Revolución que fueron vendidas por Francia. Estos repuestos, según el diario británico ya partieron de puerto Rochelle y serán expedidos hacia Irán a bordo de "barcos neutrales". El periódico agrega que París prometió también entregar repuestos para un sistema de comando-radar francés que podría servir para los bombardeos de misiles contra territorio iraquí.

El *Washington Post,* por su parte, afirmó ayer que Francia entregó en las últimas horas 330 millones de dólares a Irán por la liberación de los dos rehenes. Citando una fuente "bien informada" en París, el influyente periódico precisa que esta suma constituye el segundo reembolso de un préstamo de 1000 millones de dólares otorgado en 1974 por el gobierno del Sha Reza Palhevi al comisariato de la energía atómica francés. El primer reembolso —por la misma cantidad— había sido efectuado hace un año. El sábado último, el primer ministro Jacques Chirac había desmentido las afirmaciones publicadas ese mismo día por el diario parisiense *Le Monde,* según las cuales su gobierno había pagado rescate por la liberación de los rehenes. Según el diario francés, las negociaciones secretas entre Francia e Irán comenzaron en Paquistán a mediados de este año.

Aconsejado por Manucher Ghorbanifar, el hombre de negocios iraní que había desempeñado un papel clave en las ventas secretas de armas norteamericanas a Irán, un equipo de negociadores franceses dirigido por Jean Charles Marchini, un ex agente de los servicios secretos franceses logró convencer a Irán en setiembre de liberar a los rehenes y así contribuir a quebrar su aislamiento diplomático.

Siempre según el periódico, los esfuerzos de los franceses para obtener la liberación de dos rehenes norteamericanos en el mismo paquete de negociación, chocaron con el categórico rechazo de Teherán visiblemente descontento por las revelaciones de las comisiones investigadoras del Congreso de los Estados Unidos sobre el escándalo del Irangate.

El Gorbashow del líder soviético en televisión

Por primera vez la televisión norteamericana emitió una entrevista con el líder soviético Mijail Gorbachov.

El *New York Times* afirmó ayer que el líder soviético Mijail Gorbachov logró su objetivo de aparecer como un hombre "que no amenaza en absoluto los intereses norteamericanos", transmitiendo una imagen de "conciliación y firmeza", durante una entrevista de una hora de duración que difundió el lunes pasado la cadena de televisión NBC de EE.UU. A 24 horas de transmitida la inusitada entrevista, el país de las encuestas de opinión no había realizado todavía ninguna que permitiera evaluar el impacto producido por Gorbachov en el público norteamericano, pero funcionarios de la propia Casa Blanca coincidieron con el diario más influyente del país en calificar de "sumamente hábil" la presentación del líder soviético.

En la entrevista, realizada el sábado en el Kremlin por el periodista Tom Brokaw, Gorbachov insistió como de costumbre en que EE.UU. debe respetar en sus más estrictos términos el tratado ABM de 1972, que proscribe el despliegue de un escudo espacial antimisilístico como el proyectado en la Iniciativa de Defensa Estratégica (IDE), lanzada en 1983 por Ronald Reagan. Sin embargo, al mismo tiempo, el líder soviético reconoció por primera vez que la URSS ha desarrollado investigaciones de gran envergadura en el terreno de la defensa antimisilística y espacial; y puso el énfasis en las fronteras que separan la investigación propiamente dicha de los emplazamientos efectivos de dispositivos proscriptos por el tratado ABM.



AFP

Mijail Gorbachov con su entrevistador, el periodista Tom Brokaw.

Aunque últimamente había cobrado gran difusión la versión de que los soviéticos flexibilizaron su posición para dar lugar a un margen amplio de posibles investigaciones en defensa espacial, Gorbachov sorprendió a la prensa norteamericana al afirmar: "En la medida que la IDE no vulnere el tratado ABM, EE.UU. puede seguir adelante investigando".

El periodismo norteamericano prefirió destacar esos aspectos conciliadores, que sin embargo fueron desplegados por Gorbachov en el contexto de una defensa a rajatabla de la necesidad de firmar un tratado trabado por la IDE para reducir en un 50 por ciento las armas estratégicas (con más de 5000 kilómetros de alcance). En su próxima cumbre, del 7 al 10 de diciembre en Washington, Reagan y Gorbachov firmarán un tratado para desmantelar los misiles de alcance intermedio (INF, de 500 a 5000 kilómetros).

La bomba de relojería del dólar

La Jornada de México

Hay varias bombas de relojería en la economía mundial. Una de ellas acaba de estallarles entre las manos a todos los inversores bursátiles del mundo. La bajada del dólar ha provocado el pánico de todos los extranjeros que habían acudido a Wall Street. El desplome de la Bolsa norteamericana se ha corrido como un reguero de pólvora desde Tokio hasta Madrid.

Estas explosiones en cadena pueden activar la gran bomba: la recesión económica mundial. Maekawa, presidente del Grupo Consultivo sobre Ajuste Económico Estructural para la Armonía Internacional, asesor personal del primer ministro japonés, Yasushiro Nakasone, es uno de los encargados de apagar el fuego.

El martes 20 de octubre, tras el desplome del lunes negro, Maekawa acudió a una entrevista urgente con Nakasone. De nuevo se plantearon la conveniencia de atender los constantes ruegos norteamericanos para que Japón releve en el puesto de mando de la economía internacional a la maltrecha economía estadounidense. Tomar el timón supone para Japón exportar menos e importar más.

La economía mundial, y la norteamericana en particular, no pueden soportar por más tiempo la avalancha exportadora nipona. La mayor parte de este alud cae sobre Estados Unidos, lo que ha llevado a su presidente, a Ronald Reagan, a tener que enfrentarse con un déficit comercial superior a los 150.000 millones de dólares. A éste debe añadirse el déficit presupuestario por un monto similar.

Para que el mundo entero no se resienta con este frenazo en el consumo norteamericano (son los mayores compradores del mundo), para evitar la recesión generalizada, Reagan sólo ve una solución: japoneses y alemanes deben consumir más, gastar más, importar más y exportar menos. Japón y Alemania deben tomar el relevo.

En 1985, por primera vez en setenta y un años, Estados Unidos se convirtió en un deudor neto con el resto del mundo. A finales de 1986, EE.UU. tenía una deuda superior a los 264.000 millones de dólares, más que las de Brasil, México y Argentina juntos. Según Maekawa, si no se cambia sustancialmente la estructura del comercio mundial, dentro de muy pocos años, los EE.UU. pueden acumular una deuda superior a los 700.000 millones de dólares. Esta situación sólo se le consiente a EE.UU. por su papel hegemónico en el mundo. En cualquier otro país la situación sería insostenible.

Maekawa y Nakasone comprenden que tarde o temprano tendrán que asumir el papel de protagonistas en el mercado mundial. El canciller alemán, Helmut Kohl, sabe que le espera el mismo futuro. Pero ambos quieren retrasar en la medida de lo posible su papel de grandes consumidores mundiales. Parecen más preocupados por sus intereses nacionales que por los del mundo.

Tanto Japón como Alemania están en un momento económico inmejorable, y a ambos les preocupa poner en peligro esa envidiable situación. Alemania no tiene inflación, el número de parados es escaso en comparación con otros países del entorno, y parte sustancial de esos parados son emigrantes. El aparato productivo trabaja casi al ciento por ciento. Sus exportaciones duplican a sus importaciones y representan la tercera parte de su Producto Nacional Bruto, de ahí que no quieran reducirlas. El marco se ha revaluado en los últimos dos años en un ochenta por ciento con respecto al dólar, y en menor medida con las restantes monedas, y a pesar de todo crece la exportación. La renta per cápita de los alemanes es de las mayores del mundo. Con todo, la economía alemana no se decide a crecer a buen ritmo.

A pesar de esta envidiable situación, Nakasone no parece muy decidido a que Japón haga de locomotora, al menos de forma inmediata.

Nakasone ha recomendado a los fabricantes japoneses de automóviles —verdadera pesadilla para las marcas automotilísticas norteamericanas— que congelen sus exportaciones a los EE.UU. De la misma forma, el banco emisor japonés se afana en evitar una subida de los tipos de interés que podría suponer la puntilla para el dólar. Esta subida hará más interesante para los capitales nipones la vuelta a casa, abandonando la financiación del déficit americano.

Esto es todo lo que pueden hacer por la economía mundial. Nakasone dice que no puede ir mucho más allá. Para los esquemas japoneses una inflación superior al dos por ciento —difícil de evitar si se llegase a producir esa orgía consumista que los EE.UU. les solicita— es una aberración. La cifra actual de desempleo —un 2,9 por ciento—, que para el resto de los países occidentales es casi ridícula es la más alta de la reciente historia japonesa. Y una congelación o moderación de las exportaciones podría aumentar esa cifra.

Como explica John W. Stephens, ex vicepresidente del Chase Manhattan Bank: "El cambio será lento y complicado, porque requiere nuevas actitudes, nuevas filosofías, y eso no es fácil de lograr. Cuando un americano va a una partida de póquer, considera que ha tenido una buena noche si se va con algún dinero. Los japoneses, sin embargo, no creen haber tenido una buena noche si no se llevan a casa todo el dinero que había sobre la mesa". Japón no puede pretender dominar todos los mercados, porque, a la larga, se quedaría sin clientes.

Las superpotencias se hacen señas para reducir armas convencionales

Horas después de que Gorbachov apareciera ante la TV de EE.UU., Carlucci consideró un acuerdo.

Poco antes de incorporarse ayer a una reunión de ministros de Defensa de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), el flamante titular del Pentágono Frank Carlucci pronosticó que el año que viene podría lograrse un acuerdo con el Pacto de Varsovia para reducir los armamentos y fuerzas convencionales en Europa y reveló que los EE.UU. ya han girado a sus aliados una propuesta destinada a encaminar las tratativas sobre esos rubros, que se llevan paralelamente a las de desarme nuclear, hacia metas definidas y negociables.

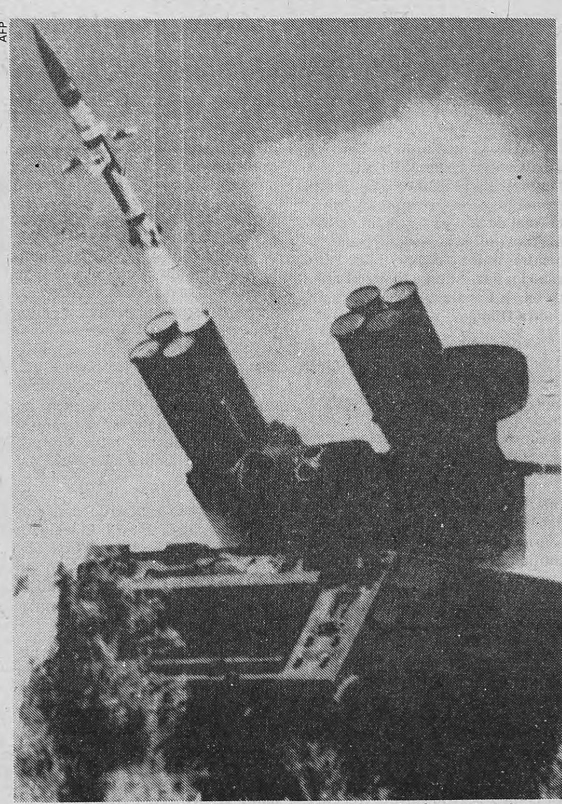
Los aliados europeos de los EE.UU. manifestaron preocupación por la superioridad del Este en fuerzas convencionales desde el mismo momento en que la Casa Blanca y Moscú comenzaron a avanzar aceleradamente hacia la firma del tratado para desmantelar los misiles nucleares de alcance intermedio (INF, de 500 a 5000 kilómetros).

El tratado INF ya es prácticamente un hecho, el presidente norteamericano Ronald Reagan y el líder soviético Mijail Gorbachov estamparán su firma en él durante la cumbre que mantendrán del 7 al 10 de diciembre. Pero el tema de las fuerzas convencionales podría llegar a trabar el segundo y decisivo paso en las negociaciones para el desarme nuclear, que es el tratado para reducir en un 50 por ciento las armas de alcance estratégico (más de 5000 kilómetros) ahora fundamentalmente demorado por las objeciones soviéticas a la Iniciativa de Defensa Estratégica (IDE). En el caso del acuerdo INF, que al igual que su correspondiente referido a armas estratégicas (START) viene negociándose desde hace años, los aliados europeos de los EE.UU. ocultaron sus objeciones bajo el manto de un apoyo formal y reservado hasta que vieron que las negociaciones se encaminaban verdaderamente hacia la firma inminente de un tratado. Entonces dieron rienda suelta a sus preocupaciones por la pérdida de parte del paraguas nuclear norteamericano, y Alemania, defendiendo con uñas y dientes la permanencia en su territorio de 72 misiles Pershing I-A so pretexto de que éstos no eran norteamericanos sino germanos, llegó a poner al borde del fracaso las negociaciones.

De no lograrse un acuerdo para la reducción de las armas convencionales, la misma historia, pero con final menos feliz, podría repetirse ahora, en caso de que los EE.UU. y la URSS superen sus diferencias en torno de la Iniciativa de Defensa Estratégica.

De hecho, esto es incluso lo más probable, si se tiene en cuenta que el desplazamiento de Caspar Weinberger, ferviente defensor de la Guerra de las Galaxias y su reemplazo por Carlucci, fueron unánimemente vistos en su momento como pasos decisivos para acelerar la convergencia de las superpotencias en torno de una fórmula que permita la continuación de las investigaciones militares referidas al espacio, manteniendo la proscripción de emplazar dispositivos bélicos antimisilísticos. Más allá de la defensa apasionada que Reagan le dedica casi diariamente, la Iniciativa de Defensa Estratégica está condenada a mantenerse en el plano de la experimentación no sólo por el veto soviético. Casi con la misma insistencia que pone el presidente Reagan en defenderla, en efecto, el Senado de su país le recuerda que debe respetar en sentido estricto el tratado ABM firmado en 1972 con la URSS.

Según las estimaciones difundidas por el Pentágono, el Pacto de Varsovia supera en Europa a Occidente en prácticamente todos los rubros convencionales: Tiene 4 millones de soldados, contra 2,5 millones del Oeste; 50.000 tanques pesados contra 30.000; y dos veces más aviones de combate; además de una artillería más poderosa y numerosa. Aunque sin mencionar cifras, el Pacto admitió por primera vez en mayo pasado su superioridad en la cumbre celebrada en Berlín, donde propuso reducir las fuerzas convencionales sobre la base del reconocimiento de las "disimetrías creadas por las condiciones geográficas e históricas". En su entrevista con la TV norteamericana el lunes pasado (ver página 14) Gorbachov repitió casi puntualmente esa frase contenida en el texto de la resolución final de la cumbre de Berlín. Consultado Carlucci sobre el punto, se limitó a decir que "Gorbachov no hizo más que reconocer lo obvio", lo cual no impidió que tras cartón se saliera con las primeras declaraciones optimistas sobre el desarme convencional que produjeron los EE.UU.


AFP

El año que viene podría lograrse un acuerdo entre las potencias.

VENEZUELA

El ejército sale a la calle

Varios estudiantes muertos en choques con la policía.

Tras una nueva jornada de enfrentamientos entre la policía y los estudiantes universitarios y secundarios en las principales ciudades venezolanas, el gobierno ordenó ayer la suspensión de todas las actividades educacionales, y una emisora informó que se dieron órdenes al Ministerio de Defensa para que el ejército retome el control de las calles. Los estudiantes marcharon ayer en repudio a las muertes de dos compañeros —Humberto López y Lorenzo Vega—, producidas la semana pasada en Mérida y Barquisimeto.

Los enfrentamientos comenzaron el jueves pasado, cuando un estudiante de Mérica —ubicada a 500 km de Caracas— fue muerto a balazos por un policía. Al día siguiente, en Barquisimeto, un inspector de policía baleó a otro estudiante. A partir de entonces se vivió en Venezuela un clima de constante tensión. En Maracay, Mérida, Valencia y San Fernando de Apure tuvieron lugar ayer enfrentamientos intermitentes entre policías armados con escopetas, palos, y gases lacrimógenos, y estudiantes universitarios y secundarios que comenzaron marchando pacíficamente y terminaron quemando automóviles y apedreando a la policía.

En Mérida, ayer un estudiante fue muerto en un choque con la policía. Por la tarde, algunos encapuchados comenzaron a incendiar automóviles y a romper vidrieras en los alrededores de la Universidad Central, en Caracas. La radioemisora Ondas Panamericanas informó ayer que el gobierno nacional pidió al Ministerio de Defensa que saque el ejército a las calles para retomar el control de las ciudades, mientras eran detenidas cientos de personas.

Los estudiantes de las 14 universidades venezolanas insistían en concretar el jueves una marcha en todo el país "por la vida y contra la represión policial-militar". Dirigentes estudiantiles manifestaron ayer que el estudiantado exigirá la renuncia del ministro del Interior, José Angel Ciliberto. El gobierno, por su parte, ordenó la suspensión de toda las actividades educativas *"a fin de ofrecer protección a la comunidad estudiantil"*.

En Italia, la clase diplomática también va al paraíso

Apenas repuesto de la crisis que hace dos semanas culminó con su renuncia, el gobierno del democristiano Giovanni Goria enfrenta una ofensiva sindical de inusual virulencia contra su política presupuestaria. El punto neurálgico de las protestas que sacuden a Italia es la huelga de la red de transportes, mientras el toque pintoresco lo dieron los diplomáticos.

La huelga de transportes convocada por los comités de base fue seguida inmediatamente por las tres grandes centrales sindicales (CGIL, mayoría comunista; CISL, democristiana; UIL, socialista), que proclamaron para hoy miércoles una huelga en los aeropuertos. Alitalia ya previó la anulación de 180 vuelos, mientras la central comunista acusó a Goria de "suplente incompetente" y lo invitó "a partir y dejar su lugar a un verdadero profesor". Una consecuencia inédita de estas huelgas es el ausentismo en el Parlamento, donde el lunes se hizo presente apenas una decena de diputados al quedar los restantes bloqueados en sus provincias.

Mientras tanto, los magistrados amenazaron con una huelga contra un proyecto de ley aprobado recientemente sobre la responsabilidad civil de los jueces, y los diplomáticos sorprendieron con una huelga convocada por los sindicatos autónomos —que agrupan a 600 de los 800 diplomáticos de carrera—, en contra de la rigidez del escalafón y en pos, también de mejoras económicas. El canciller Giulio Andreotti intentó evitar la medida enviando al consejo de ministros un decreto ley que les daba ciertas ventajas a los embajadores. "No renunciamos a la huelga por un plato de lentejas", le contestaron los diplomáticos.

DOLAR

La entrada en acción de numerosos bancos centrales occidentales permitió ayer una neta recuperación del dólar después de su caída de la víspera, pero los mercados bursátiles se mantuvieron muy vacilantes. Contrariamente a los días precedentes, cuando el Banco del Japón intentó sólo apoyar al dólar frente al yen, ayer la mayoría de los bancos centrales concurrió en forma concertada a socorrer a las autoridades monetarias japonesas. Sus intervenciones, calificadas de muy importantes por los cambistas, lograron modificar la tendencia y la moneda norteamericana pudo borrar una gran parte de sus pérdidas registradas el lunes, cuando cayó a sus más bajos niveles históricos frente a la mayoría de las grandes divisas. El dólar se cotizó en Francfort a 1,6536 marcos contra 1,6354 la víspera, mientras que en París pasó de 5,5635 el lunes a 5,6195 hoy.

OUA

Reclamo para cancelar la deuda

La primera cumbre de la Organización para la Unidad Africana (OUA) sobre la deuda externa de la región finalizó ayer en Addis Abeba con un llamado a la comunidad internacional, y en particular a los países desarrollados, a que ayuden al Africa a salir de su estancamiento económico y a celebrar el año próximo una conferencia internacional de acreedores y deudores del continente más pobre de la tierra.

En el plano de las propuestas, la organización panafricana pidió a los acreedores que cancelen totalmente la deuda de los países más pobres del continente y otorguen al resto una moratoria de diez años.

ISRAEL

Mengele estaría vivo

Una asociación internacional de sobrevivientes de Auschwitz afirmó el martes en Jerusalén que el criminal de guerra nazi Josef Mengele vive todavía y ofreció una recompensa de un millón de dólares por su captura.

En conferencia de prensa, la presidenta de la asociación internacional de gemelos escapados de las experiencias seudocientíficas nazis, Vera Kriegel, afirmó que las "conclusiones preliminares del informe de autopsia según las cuales el cadáver de un ahogado descubierto el 6 de junio de 1985 en San Pablo (Brasil) sería el de Mengele son falsas".

Josef Mengele, apodado "el ángel de la muerte" del campo de exterminio de Auschwitz, Polonia, es responsable de la muerte de 400.000 personas.

Vera Kriegel confirmó, por otra parte, que la "República Federal de Alemania reconoció sólo en agosto pasado la existencia de experiencias pseudocientíficas practicadas en Auschwitz sobre niños gemelos. Esto permitirá a unas decenas de ellos que todavía viven obtener indemnizaciones financieras en enero próximo", agregó.

Seis días en bicicleta

Hoy es el primero de los "Seis días en bicicleta" que se largan esta noche a las 21. La jornada de apertura durará hasta la 1 de la madrugada del jueves, y la competencia se reanudará a las 17 hasta las 20 y luego de 20 a 1, horario que se mantendrá todos los días restantes. Esta 22ª edición de los "Seis días", que se corre en el predio ferial de Palermo, tiene como participantes a ciclistas de Argentina, Italia, Suiza, Estados Unidos, España, Chile y Uruguay, en las modalidades australiana, americana, puntuables y velocidad.

Fechas y horarios

La AFA confirmó que la realización de las fechas decimoséptima y decimoctava del campeonato de primera se juegan el viernes 4 y el lunes 7 próximos, a las 21.30, y precisó que por el Nacional B se jugará el domingo 6 la decimonovena fecha, el sábado 12 la vigésimoprimera, y el martes 15 la vigésima, siempre a las 17.30. Por el torneo de Primera B, la decimonovena fecha se juega el sábado 5, la vigésimo primera el sábado 12, la vigésima el martes 15 y la vegésimo segunda el sábado 19, siempre a las 17.30. Además, se informó que adelantan para el viernes a las 21.30 Atlético Tucumán-Belgrano y Colón-Central Córdoba.

Los jueces la pasan mal

Ya es abuso: el árbitro Humberto Della Casa, hijo del homónimo también árbitro, informó al Tribunal de Disciplina de la AFA que en el partido que dirigió el sábado entre Belgrano y Chicago, hinchas visitantes le arrojaron un tacho de basura a uno de los jueces de línea. Al otro lo mordió un perro policía. Las piedras duelen, los tachos ya es serio, con basura grave, ¿encima la policía y sus perros? Y todo por la misma plata...

Venta de entradas

Banfield-River, partido jugado en el estadio de Vélez, fue el de mayor venta de localidades en la decimosexta fecha del campeonato de primera: 9684 populares y 1605 plateas. Muy cerca arrimó Boca-Español, con 9189 generales y 2250 preferenciales. Con menos populares, Racing-Armenio: 5173 y 1358. Por el Nacional B, el mejor dinero se hizo en Posadas, con Guaraní-Mandiyú, donde se colocaron 3137 generales y 194 plateas. En Primera B, Belgrano-Chicago vendieron 1451 y 77.

Ferro y Atenas a un paso de las finales de la Liga Nacional

El bicampeón nacional y los cordobeses llevan clara ventaja en las semifinales sobre los dos equipos de Bahía Blanca, Olimpo y Pacífico.

Atenas de Córdoba, Ferro de Capital Federal, Pacífico y Olimpo de Bahía Blanca están jugando por los dos lugares que la serie semifinal de la Liga Nacional de Básquetbol otorga a los equipos que ganen tres de los cinco partidos. Ferro ganó los dos que jugó frente a Pacífico en su estadio y Atenas lo imitó contra Olimpo.

Ferro —bicampeón nacional—, Atenas y Olimpo protagonizaron las finales del '85 y 86. Pacífico llegó a esta instancia '87 a modo de proeza: es el único equipo que, por razones de economía, no tiene extranjeros en su plantel.

Los antecedentes dicen que, de los cuatro posibles, dos son los probables: Ferro y Atenas pueden ser considerados claramente los mejores conjuntos del básquet argentino.

Ferro comenzó de acuerdo a sus antecedentes: el viernes y domingo pasado ganó en su estadio de Caballito por 105 a 78 y por 88 a 77. Pero así como según el primer partido todo parecía muy fácil, según el segundo no será así en Bahía, el próximo domingo, por el tercer partido, y de ganar Pacífico, el lunes, por el eventual cuarto.

Pacífico aplicó en el segundo play-off la dura lección sufrida en el primero, y Ferro recién se escapó hasta once tantos en los minutos finales, cuando todos en el Aníbal Etchart se miraban de reojo. Y si bien es conocido que el básquet bahiense ha retrocedido, hay una historia y una tradición que nunca, a pesar de todo, dejan de jugar y obligan al visitante más pintado a sufrir las mil y una.

Ferro es Ferro, por supuesto, más allá de las leyendas: el actual campeón sudamericano tiene en la base al considerado mejor jugador nacional, Miguel Cortijo. Diego Maggi es el argentino que más se hace sentir en los tableros —fundamentalmente en el ofensivo—, además de Horacio López y Jimmy Gilbert, los buenos reemplazos de Tourn y Darrás, y figuras como Luis González y el recuperado Javier Maretto.

Contrariamente, las limitaciones de Pacífico son notorias, a pesar de lo cual eliminó a Estudiantes, que cuenta con dos norteamericanos y el goleador del torneo y uruguayo nacionalizado argentino, Wilfredo Ruiz. Con esa faena, Pacífico se ganó el respeto y opone a la superioridad en altura, riqueza técnica, trabajo táctico y experiencia de Ferro, su ingenio, su velocidad y su puntería desde posiciones exteriores, además del origen bahiense.

La otra cara de Bahía, Olimpo, tiene un buen extranjero en la base, James Thomas, el entrerriano Aníbal Sánchez y su tiro de media distancia, el gran ataque de Esteban Pérez como ala exterior, el yanqui Gregory Slider en el ala fuerte, y Ariel Scolari, uno de los argentinos que más evolucionó, en la posición de pivot. Sin ser brillante, la formación titular de Olimpo tiene lo suyo; el problema está en el banco, siempre con saldo deudor.

El equipo cordobés, Atenas, es detrás de Ferro el más regular en la corta historia de la Liga Nacional. Su plantel es de primera línea. Su hambre de títulos puede valer aún más que un par de nombres, de modo que más de una opinión se inclina por "los griegos" a la hora de elegir un ganador de la final.

Marcelo Milanesio conduce un quinteto difícil, vertiginoso a partir de Campana y su goleo, pero también de su individualismo. Germán Filloy se hace notar por su potencia, Ted Taylor por su presencia en los tableros, y Donald Jones no tanto por su brillantez como por ser quizás el más eficiente de los pivotes que quedan en el país. Pero eso no es todo: se quedan en el banco pero no desentonan cuando entran Mario Milanesio, Runcho Pratto, Cerrutti y Costa, una nómina interesante para el recambio.

Atenas ganó en Córdoba su primer play off por 93 a 88. El segundo se jugó el lunes también en Córdoba y terminó 98 a 73 en favor de los locales. Mañana, el tercer partido se hace en Bahía y el cuarto está previsto para el viernes.

Es una lástima que un deporte popular y que puede ser espectacular no tenga un canal de televisión que transmita estos partidos a nivel nacional, de modo que todos pudiéramos disfrutar de los cuatro mejores exponentes del básquet argentino, al que seguramente se lo puede tratar mejor de lo que se lo trata.

TELAM



El base de Ferro, Miguel Cortijo, un jugador siempre elogiado.
Nunca tan "base" de un equipo, Cortijo es "el mejor argentino".

Denuncian la organización de atentados para las Olimpíadas

La policía japonesa detuvo a Osamu Maruoka, uno de los responsables del atentado terrorista de 1972 en el aeropuerto de Tel Aviv que causó 26 muertos civiles, y publicó un amplio informe sobre sus actividades que incluye la posibilidad de atentados durante las Olimpiadas de Seúl.

El informe reactualiza la lucha política entablada alrededor de los Juegos Olímpicos en momentos en que está todavía indefinida la disputa entre Pyongyang y Seúl por la exigencia de Corea del Norte de coorganizar el evento.

A Osamu Maruoka se lo sindica como el Nº 2 del Ejército Rojo Japonés y era buscado desde hace mucho tiempo. El sábado 28 fue detenido en el aeropuerto de Tokio, la policía no informó de dónde procedía pero inmediatamente divulgó la versión de que había estado en China entre el 24 de agosto y el 3 de setiembre para trasladarse luego a Corea del Norte. A partir de allí se incluyen dos posibilidades diferentes: que en la capital norcoreana, Maruoka se reunió con ex compañeros suyos refugiados allí desde 1970 y la otra es que habría ofrecido sus servicios para sabotear las actividades deportivas durante la realización de los Juegos. De la versión japonesa se prendieron rápidamente los medios periodísticos surcoreanos: el matutino *Hankook Ilbo* de Seúl, por ejemplo, afirmó que Maruoka recibió dinero de Corea del Norte para realizar atentados; los diarios de Pyongyang, por supuesto, rechazaron airadamente la especie. El resultado más concreto fue que el actual presidente surcoreano, que cesará en el cargo después de las elecciones presidenciales del 16 de diciembre, abogó por aumentar el dispositivo de seguridad previsto para los Juegos —de por sí bastante grande ya— y también el que fue montado para las elecciones alrededor de los candidatos. Una versión del informe difundido en Japón indicaba que Maruoka pensaba aprovechar el clima electoral de diciembre. De esta forma se vuelven a ligar la política interna surcoreana y los Juegos Olímpicos: el peligro de que no se realizaran debido a la inestable situación política y las grandes movilizaciones de este año, fue uno de los factores que incidió en la concesión de las elecciones.

A Maruoka los diarios japoneses le adjudican un currículum impresionante que incluye viajes por todo el mundo, especialmente Europa y una ligazón con los guerrilleros filipinos. En cuanto al posible contenido de sus frustradas acciones, se especula que buscaba la liberación de 4 detenidos (condenados a muerte) que en 1974 atacaron la Mitsubishi con un resultado de 8 muertos y 165 heridos. Los del Ejército Rojo son bastante malos pero parece que se cruzaron por el campo olímpico donde nadie se anda con chiquitas.

BASQUET '90

Las diez sedes del Mundial

Con la definición, el fin de semana pasado, de las 10 ciudades que serán sedes se puso en marcha el Campeonato Mundial de Básquetbol que se realizará en la Argentina en 1990.

Las 6 sedes titulares serán Buenos Aires, Rosario, Córdoba, Posadas, Bahía Blanca y Tucumán. Como suplentes quedarán Mar del Plata, Santa Fe, Jujuy, Neuquén, Santiago del Estero y Catamarca. Existe la posibilidad de que alguna de las ciudades elegidas renuncie y opte por organizar la rueda consuelo.

Las propuestas presentadas por las ciudades titulares a la Comisión Técnica se discriminan así: Rosario propuso el estadio de Newell's con capacidad para 12.000 personas (y también la posibilidad de construir una "burbuja" en el de Rosario Central); Córdoba construirá un estadio con capacidad para 7500 espectadores; Posadas reformará su Polideportivo llevándolo a 6500 plazas, igual capacidad prometió Bahía en la cancha del club Estudiantes; Tucumán no definió estadio pero puede ser un polideportivo que está construyendo o bien el estadio de Atlético (10.000 personas).

Entre las sedes suplentes, las dos con más posiblidades en caso de renuncia de alguna de las titulares, son Mar del Plata, que dio dos opciones: el "Superdomo" o bien cerrar el patinódromo (6000 espectadores). Santa Fe, por su parte, se presentó con el estadio de la Universidad Tecnológica con una capacidad similar de plazas.

¿VIENE VALDANO, SE VA EL PUMA?

Bilardo llamando a Madrid

El Real ofreció 1.500.000 dólares por el "Puma" Rodríguez, quien, junto a Troglio, reemplazarían a Valdano y Burruchaga si éstos no pudieran jugar con el equipo alemán. Beckenbauer también sufre algunas bajas.

Tras una nueva práctica de la selección, Carlos *El Narigón* Bilardo, técnico del equipo nacional, dijo que todavía "tengo que hablar con Valdano y Burruchaga" para saber si están en condiciones de jugar en el partido con Alemania Occidental. Si no, entrarán seguramente Troglio y el Puma Rodríguez, por quien el Real Madrid ofreció 1.500.000 dólares, según informó el presidente del Deportivo Español, Francisco Ríos Seoane.

¿Será de todos modos suficiente para Bilardo y para el médico de la Selección, Raúl Madero, una charla telefónica con Valdano y Burruchaga?

Si Bilardo tiene algunas dudas, Franz Beckembauer, técnico de la selección alemana, tiene más problemas que dudas: por un lado, la prensa especializada le da con un caño a la gira y, por otro, le faltan jugadores debido a lesiones, sanciones y compromisos de los clubes alemanes o extranjeros que tienen en sus filas jugadores alemanes seleccionados.

El periodismo dice que, precisamente por ese motivo, no será útil el viaje de un equipo diezmado. Beckembauer no contará con Rudi Voeller, Klaus Allofs, Thomas Berthold, Uwe Rahn, Hans Dorfner y Wolfram Wuttke, y ya citó a tres debutantes: Franco Foda, libero de Kaiserslautern, el volante Christian Hochstaeter, del Moenchengladbach, y Juergen Klinsman, del Stuttgart y actual goleador del torneo de la liga.

La delegación se completa con Immel (VFB Stuttgart) e Illgner (FC Koeln), arqueros, Buchwald (VFB Stuttgart), Schwabl, Reuter y Eckstein (FC Nuernberg), Frontzeck (Borussia Moenchengladbach), Brehme, Mattaheus y Pfluegler (Bayern Muenchen), Littbarski y Kohler (FC Koeln), Herget (Bayern Uerdingen), Rolff (Bayern Leverkusen) y Thon (Schalke 04).

Alemania juega el 12 con Brasil y viaja inmediatamente hacia Buenos Aires, donde juega el 16 con la selección de Bilardo, en cancha de Vélez Sársfield.

Hasta entonces, Bilardo continuará trabajando. Hoy lo hacen desde las 9 en Ezeiza, donde también entrenaron ayer, en doble turno. Por la mañana, el profesor Echevarría se llevó a Clausen, Garré, Mayor, Ruggeri, Erbín, Cuciuffo, Olarticoechea, Acosta, Islas, Giusti y Gutiérrez, quienes hicieron ejercicios de resistencia anaeróbica durante 50 minutos.

Bilardo trabajó tácticamente con Vázquez, Lorenzo, Pérez, Rodríguez, Troglio, Fabbri, Russo, Siviski, Aquino, Ríos, Airez, Goycochea y Cancelarich, quienes practicaron sobre todo la trampa del offside.

Al terminar el día, Bilardo informó que "la lista de convocados será dada a conocer a la prensa el lunes que viene, después de los partidos"

ABIERTO DE LA REPUBLICA

Sabatini ganó sin insolarse

AFP



Gabriela Sabatini pega una volea. Ayer derrotó a la canadiense Hetherington en el Abierto local.

Gabriela Sabatini derrotó ayer a la canadiense Jill Hetherington por 6-4 y 6-2 y avanzó a los octavos de final del Abierto de Tenis de la República, campeonato dotado con 50.000 dólares en premios y que inaugura la temporada '88 del circuito Virginia Slims. Esta es la única actuación de Gabriela en canchas argentinas y con ella cierra su exitosa temporada 1987. Ganó también Mercedes Paz.

Gabriela necesitó tan sólo una hora y once minutos para doblegar a Hetherington en el court central del Lawn. Sólo en el primer set hubo lucha, el calor que hacía a las 5 de la tarde en la cancha y el sol muy fuerte todavía influyeron sobre las dos jugadoras que vienen de torneos en climas fríos del hemisferio norte. A favor de las imprecisiones iniciales, la canadiense logró hacer bastante fuerza pero cuando Sabatini se asentó nada pudo impedir que se adjudicara el primer set. El segundo fue más "normal", Hetherington siguió luchando ecomiablemente pero ya Gabriela estaba más sólida y con inmensas ganas de terminar el partido e irse a la sombrita.

Mercedes Paz, preclasificada Nº 7 le ganó a la brasileña Luciana Tella con un marcador de 6-4 y 6-0 en el partido previo al de Gaby jugado también en la cancha principal. En la cancha 12 fueron derrotadas las otras dos argentinas que actuaron ayer: Emilse Raponi de Longo cayó categóricamente ante Michelle Strebbell de Suiza por 6-1 y 6-1 y Gabriela Mosca, que empezó muy bien ganando el primer set, se cayó en los otros dos cuando la alemana occidental Annette Gerber le tomó la mano (6-0 y 6-1). Otros resultados fueron: Christianne Jolissaint perdió con Elizabeth Galphin por 6-4 y 6-4; Isabel Cueto ganó 7-6 y 7-5 a Sabine Hack y Carol Christian 6-2 y 6-3 a Karin Overleitner, entre los partidos más destacados.

Abren el telón del Masters

El broche final del año tenístico es también el broche mejor, el Masters, que comienza esta noche en el Madison Square Garden de Nueva York con el partido entre Jimmy Connors y Brad Gilbert, ambos estadounidenses, que integran el grupo uno con el checo Ivan Lendl y Boris Becker, alemán. El grupo dos suma a los suecos Stefan Edberg y Mats Wilander, el australiano Pat Cash y el checo Miroslav Mecir. Son nada menos que los ocho mejores del mundo, cuatro de los cuales pasan a las semifinales (los dos primeros de cada grupo) en busca del gran "toco": el ganador se lleva 100.000 dólares. En esta noche inaugural juegan en segundo y tercer turno Edberg-Cash y Wilander-Mecir. Los candidatos son Lendl, Edberg y Wilander, en orden decreciente.

Un disidente de la Triple A forma su propio sindicato

Los árbitros se dividen. La AFA tiene un serio problema con la negativa de los árbitros de aceptar como compañero a Guillermo Marconi, quien acaba de desvincularse del sindicato para ingresar como miembro activo en otra gremial por constituirse. El caso es insólito y significa un intrincado problema a la AFA ya que el grupo de jueces de línea anticiparon su decisión de no aceptar designaciones para los partidos que dirija Marconi.

El árbitro, que actúa regularmente en el Nacional B, no se presentó a los exámenes habituales en la jornada de ayer, porque sus colegas se negaron a compartir la sesión. Marconi insiste en que renunció por propia voluntad a continuar como afiliado de la Asociación Argentina de Arbitros (AAA) pero la plana mayor de la gremial asegura que fue expulsado por "ocasionarle problemas a la AFA".

El juez disidente apunta a construir una entidad que se denominaría Sindicato Argentino de Arbitros (SAA) y con un pleno sentido federalista que agruparía a los referís de todas las ligas del interior. El ambicioso proyecto encabezado por Guillermo Marconi prevé la afiliación de "unos 6 mil árbitros argentinos" y comenzará a tener forma en una reunión que se llevará a cabo el martes 22 de diciembre en el Centro Deportivo Nacional (CEDENA), comentó el árbitro. Indicó Marconi que los impulsores del SAA proponen la capacitación de los jueces de todas las ligas, la posibilidad de que una liga pueda rechazar un referí nombrado por la AFA y que los partidos del campeonato del interior sean controlados por referís locales.

"De esta forma el costo del traslado de una terna arbitral que habitualmente ronda en los 4 mil australes, se vería reducido a más o menos 400", calculó Marconi.

Solari apunta a los dirigentes

El director técnico de Gimnasia y Esgrima de La Plata, Eduardo Solari, manifestó que los actuales problemas en el plantel del equipo "pasan por promesas incumplidas de los dirigente", que las calificó "una falta de respeto que me preocupa y molesta".

Solari remarcó que la posición del cuerpo técnico y la de los jugadores es la del "diálogo" y espera que los dirigente de la institución "se acerquen para solucionar el tema de los sueldos y los premios impagos".

El entrenador calificó a la dirección del club como "indolentes y poco imaginativos".

River está completo

Los jugadores Mariano Dalla Líbera, Néstor Gorosito y Claudio Caniggia regresaron ayer a las prácticas del plantel de River Plate bajo las órdenes del técnico Carlos Griguol. Los tres integrantes del equipo millonario realizaron, luego de reponerse de las lesiones que sufrían, algunos ejercicios físicos livianos mientras que sus compañeros hacían movimientos más fuertes. El defensor no participó del entrenamiento a raíz de una obstrucción en su oído izquierdo. En tanto que Ramón Centurión, tras el altercado verbal con Carlos Aimar, no retornó a las prácticas.

Boca organizó un safari

Boca Juniors realizará una gira para jugar una serie de tres partidos en Liberia, Africa, aprovechando el receso en el campeonato oficial, por la preparación del seleccionado argentino que jugará el próximo 16 ante Alemania. Boca cobrará un cachet de 85.000 dólares por los tres encuentros que disputará, dos contra equipos de primera división y uno con la selección de ese país. El plantel, boquense partirá el próximo 9 de diciembre y finalizará la gira el 14 del mismo mes. A la delegación se sumarán los jugadores Richard Tavares y José María Vieta.

Castro tiró la primera piedra

El delantero de Argentinos Juniors, José *Pepe* Castro manifestó que "Argentinos no puede jugar con cuatro volantes, Argentinos tiene la obligación de atacar siempre". Estas reflexiones las hizo luego de la decisión del técnico de ese club, Armando Mareque, de no incluirlo entre los titulares. Castro continuó diciendo que "hay mucha incertidumbre e inseguridad ya que no se sabe si uno juega la próxima fecha o no".

El puntero derecho de Argentinos aclaró que "antes habíamos formado un grupo humano muy sólido, pero ahora existen algunos de esos componentes que no juegan".

POSDATA

Terapias neorreichianas. Conferencia gratuita a cargo del Dr. Frank Hladky, didacta principal del Instituto Internacional de Bioenergética de Nueva York. El 4 de diciembre a las 21 en el Centro de Psicodrama Psicoanalítico en Grupos, Soler 4050. También a cargo del Dr. Hladky se realizará un Laboratorio Vivencial (arancelado). Inscripciones: 58-2913 y 803-9175. Coordina: Liliana Acero, del Instituto Internacional de Biosíntesis (Dr. David Boadella).

Abracadabra. Hipnosis clínica (sofrología) Curso básico intensivo para profesionales y estudiantes universitarios a dictarse los días 7 y 14 de diciembre. Auspicia el Instituto Gubel. Inf. al 785-4612;

Dirección empresaria. Organización y dirección empresaria. Curso para graduados de dos años de duración comienza en marzo de 1988. Facultad de Ingeniería de la UBA. Informes en Paseo Colón 850, 3°, de 16.30 a 20.30. 34-6441.

Educación cívica. El 12 de diciembre, jornada sobre "La educación cívica en la enseñanza media argentina" coordinada por el doctor Emilio Mignone y auspiciada por Colihue. En SOEME, Antonio Machado 642. Inscripción gratuita. Destinada a profesores de educación cívica del colegio secundario. Informes en Díaz Vélez 5125, de 9 a 19. Tel. 983-4181/4191 y 981-3674.

Marketing. El Instituto Tecnológico de Economía y Computación, bajo el lema Excelencia en Educación Superior, abrió la inscripción para el ciclo lectivo 1988, en la carrera de marketing. Dura 3 años, con un título intermedio a los dos años. Informes en Mario Bravo 1302, casi esq. Coronel Díaz. Tel. 88-5397.

No todo lo que se quiere, se puede. La carrera de sociología invita a segunda mesa redonda sobre el tema "La profesión de sociólogo: Qué hace, Qué puedo hacer, Qué le dejan hacer". La integran Rith Sautu, Miguel Kavisse y Horacio Gonzalez. Miércoles 9 de diciembre, de 19 a 21 horas, carrera de sociología, Ciudad Universitaria.

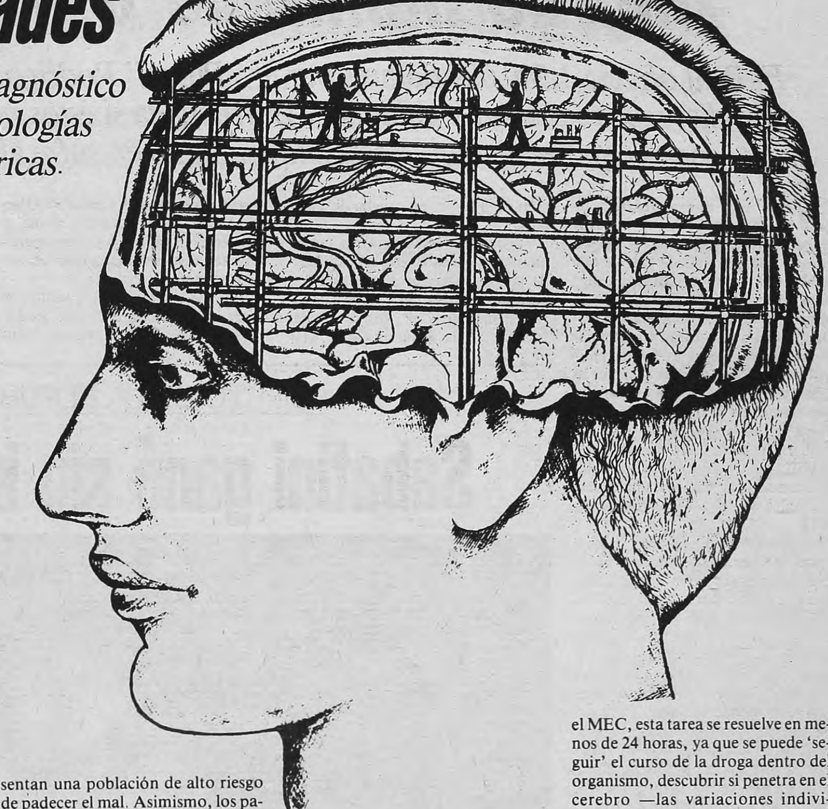
La luna negra. "Astronomía aplicada a la astrología" y "Lilith o luna negra" seminarios a dictarse en el mes de diciembre próximo. Informes en Paraguay 1840, 4° A, lunes a jueves de 20 a 22 y sábados de 16 a 20.

Discapacitados. Del 7 al 15 de diciembre permanecerá abierta la inscripción para los talleres que dictará el Instituto de Capacitación Integral permanente para Adultos dependiente de la Secretaría de Educación de la MCBA, destinados a discapacitados mentales en los grados leves y moderados, sordos e hipoacúsicos y discapacitados del aparato locomotor a partir de los 14 años de edad. Inscripción en Juncal 3131, de 18 a 20.

Física. Conferencia sobre "Las nuevas teorías de la física", a cargo de Norma Sánchez del Observatorio Meudón (París). Hoy a las 17 hs. en el Aula Magna del Pabellón de Industrias, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UBA.

Un mapa de colores que descubre enfermedades

Nuevo método de diagnóstico permite detectar patologías cerebrales y psiquiátricas.



(Por Laura Rozenberg-CYT)

Antes del desarrollo del mapeo electrocortical computarizado (MEC), determinadas patologías pasaban inadvertidas en un electroencefalograma convencional. Un paciente con un leve foco epileptoide que mostraba tendencias suicidas podía ser tratado, por ejemplo, con antidepresivos al no ser posible detectar las causas del problema. Con la evolución del MEC esas patologías saltan a la luz.

"Usar un electroencefalógrafo convencional, hoy en día, es como seguir con el fonógrafo teniendo la posibilidad de oír música por láser", afirma el doctor Ricardo Rozados, jefe del servicio de investigaciones psiconeuroendocrinológicos del Hospital José T. Borda. "Eso, en clínica, no es una mera sofisticación. Puede representar la diferencia entre la vida y la muerte. El hecho es que los electroencefalogramas comunes vienen acompañados de 'ruidos' que ocultan señales importantes", continúa Rozados. "Por el contrario, las nuevas técnicas de computarización permiten detectar aquellas ondas que estaban enmascaradas por todo el ruido biológico del cerebro activo."

"Se le dice 'mapeo' porque con los datos recogidos la computadora compone verdaderos mapas de la actividad bioeléctrica cerebral", explica el doctor Luis Mariani, subdirector de la unidad diagnóstica de la función cerebral de la Fundación para la Investigación de Neurociencias. "Pero lo más interesante —agrega—, es que en la pantalla de la computadora las frecuencias de ondas se traducen en una gama de colores y eso hace muy fácil la visualización. Un mapa en el que predominan los tonos azules medios (ritmo 'alfa') caracteriza a un individuo joven y normal, pero si empiezan a aparecer otros colores, por ejemplo rojos, violetas o verdes (ritmos 'delta' 'theta', y 'beta', respectivamente) habrá que pensar en alguna patología."

Desde que se empezó a desarrollar el MEC, hace poco menos de dos décadas, se ha podido definir una serie de mapas característicos —aunque no exclusivos— de un gran número de patologías asociadas al sistema nervioso central. "Esto quiere decir que hay enfermedades que pueden proyectar mapas bastante similares entre sí, por lo que el facultativo debe tener mucho cuidado en no arriesgar un diagnóstico valiéndose sólo de esta técnica. El MEC es fundamentalmente, una herramienta exploratoria y orientadora de la clínica y la psiquiatría", subraya Rozados. ¿Qué tipo de disturbios mentales puede detectar el MEC?. Los especialistas afirman que las aplicaciones son múltiples. Desde la óptica clínica, ha probado ser útil en el estudio de la actividad normal del cerebro, ubicación de daños orgánicos y análisis de las reacciones del paciente frente a diversos estímulos. Por otra parte, acelera el diagnóstico y tratamiento de diferentes patologías psiquiátricas, calcula riesgos y pronostica su evolución. Además, se lo emplea para investigar alteraciones de la personalidad, anomalías de las funciones afectivas, cognoscitivas y, en ciertos casos, intelectuales.

Se han establecido importantes patrones bioeléctricos para esquizofrénicos, niños psicóticos e hijos de esquizofrénicos, que representan una población de alto riesgo de padecer el mal. Asimismo, los pacientes con psicosis maníaco depresiva revelan un alto porcentaje de MEC anormales. El abuso de alcohol y drogas también produce cambios en los patrones bioeléctricos. Y no sólo las drogas "fuertes": un par de aspirinas logran, igualmente, modificar la actividad del sistema nervioso. Hoy se sabe que los fármacos más inofensivos, tanto antiácidos y analgésicos como antigripales e hipotensores provocan una lentificación de las ondas cerebrales, lo cual se correlaciona con una disminución de la capacidad para mantener el estado de vigilia. "Por eso no estaría mal efectuar periódicamente un MEC a aquellas personas involucradas en tareas de riesgo, como pilotos de aerolíneas, conductores de ómnibus o de autos de carrera", sugiere Mariani.

Al efectuar un MEC la computadora recibe señales desde 19 áreas del cerebro en forma simultánea. Con estos datos compone imágenes "congeladas" o bien dinámicas. La posibilidad de ver en colores los cambios que se van sucediendo a lo largo del tiempo, como en una película, facilita el análisis inmediato de la actividad de drogas psicotrópicas. "Normalmente, la elección del fármaco más conveniente para cada paciente, demanda por lo menos un par de meses", dice Mariani. "Con el MEC, esta tarea se resuelve en menos de 24 horas, ya que se puede 'seguir' el curso de la droga dentro del organismo, descubrir si penetra en el cerebro —las variaciones individuales son enormes—, dónde se localiza su acción y por cuánto tiempo la ejerce".

La Argentina es el único país latinoamericano que cuenta con un equipo MEC. Además, junto con otras veintidós naciones, integra un banco de datos con sede central en el New York Medical Center, de los Estados Unidos. Todos los miembros de la red tienen acceso a la información, al tiempo que colaboran con el envío de los datos que van obteniendo. "Esto —concluye Rozados— permitirá establecer comparaciones, elaborar estadísticas e ir mejorando la calidad de los mapas, para un mejor entendimiento y tratamiento de las disfunciones mentales del ser humano."

ELECTRONICA COMPUTACIONAL

La modernidad llega a la escuela

El martes 24 de noviembre, quince escuelas técnicas especializadas en electrónica recibieron gratuitamente alrededor de doscientas microcomputadoras didácticas como parte de un plan destinado a dotar de estos equipos a las sesenta escuelas estatales de este tipo que existen en el país.

El proyecto comenzó hace ya casi un lustro cuando dos profesores de enseñanza media, Jorge Mancuso y Mario Gataffoni, analizaron que la materia electrónica computacional que empezaba a incorporarse a los colegios industriales no iban a poder transmitirse con el viejo método de la tiza y el pizarrón. "Era necesario que los alumnos vieran funcionar una computadora y aprendieran practicando con ella. No hay otra forma de transmitir estos conocimientos sobre los que, por otra parte, se apoya la revolución científico tecnológica", explican.

Después de recorrer pasillos ministeriales y empresarios, tocar timbres particulares e intentar convencer a las cooperadoras de las escuelas, los profesores lograron formar un equipo entre una poderosa empresa automotriz privada, dos organismos del Estado y un grupo de estudiantes que dedican sus horas libres al proyecto.

Tras un plan piloto de unos meses realizado el año pasado, el proyecto se puso en marcha de esta manera: la empresa SEVEL financia los viáticos de los alumnos, una beca de cien australes para cada uno de ellos, los componentes —que cuestan cientos de miles de dólares— y la instalación del laboratorio; la dirección de escuelas técnicas financia la planta funcional, es decir, los sueldos de docentes y ayudantes; y el Programa Nacional de Informática y Electrónica da el respaldo técnico.

En cuatro años está previsto que los alumnos fabriquen 480 microcomputadoras y 240 juegos complementarios que se utilizarán para la enseñanza de la electrónica computacional y 160 consolas útiles para el aprendizaje de electrónica.

El proyecto se complementa con un plan de asesoramiento a los docentes del área —que se realizará en los mismos laboratorios de SEVEL— y con un intento de integrar las escuelas técnicas con las industrias de sus respectivas zonas. "Los estudiantes de cinco escuelas técnicas distintas del Gran Buenos Aires han utilizado el microprocesador para rastrear las industrias cercanas a sus escuelas y analizar si podían satisfacer algún requerimiento. Dos grupos de alumnos elaboraron proyectos, los hicieron aprobar por la Secretaría de Ciencia y Técnica y, en concertación con las empresas potencialmente favorecidas, están intentando ponerlos en marcha", explica Mancuso.

Durante la primera entrega de equipos, realizada el 24 de noviembre en el salón auditorio del Banco Nación, participaron el secretario de Ciencia y Técnica, Manuel Sadosky, los ministros de Educación de Córdoba, Entre Ríos y Santa Fe, el director del Programa Nacional de Informática y Electrónica, Manuel Greco; el secretario de Educación Adolfo Stubrin y la directora de Enseñanza Media Técnica y Agraria de la Provincia de Buenos Aires, Cristina Marqués, entre otras autoridades.

MURIO JAMES BALDWIN

El último blue en París

Hijo de esclavos negros, el autor supo formar parte, en los 50, del cuerpo de elite de los escritores norteamericanos.

El cable, gélido y estricto, despachado desde París el 1º de diciembre último, informa: víctima de un cáncer estomacal que lo tenía postrado desde hace meses, falleció anoche, a la edad de 63 años, el escritor negro norteamericano James Baldwin, en la localidad de Saint Paul De Vence, en el sur de Francia, donde residía desde hacía varios años.

Nacido en 1924 en el barrio neoyorquino de Harlem, Baldwin fue el noveno hijo de una familia descendiente de esclavos negros del sur de los Estados Unidos. Su padre fue un pastor católico y, según testimonia su hijo, un predicador tan fogoso como convincente. En la obra de James Baldwin —sobre todo en sus primeros libros— los residuos místicos derivados del discurso paterno son algo más que persistentes. Basta pensar, para corroborarlo, en el título de su novela inicial, el bíblico *Ve y dilo a la montaña*, publicada hacia 1953 en París, ciudad en la que Baldwin vivía desde 1945.

Con él, desaparece uno de los escritores más fascinantes de la generación de los '50 norteamericanos, esa que recluta los nombres de Norman Mailer, Truman Capote, Bernard Malamud, Saul Bellow y James Purdy, por citar sólo algunos notables, entre ellos, el último, un genio aún secreto.

Ve y dilo a la montaña es un libro desparejo e intenso en el cual quedan ya prefigurados, desde sus comienzos como autor, los temas insistentes de la obra de Baldwin: en aquel texto describe el hacinamiento, la vida en familia y el papel de la fe cristiana, en una comunidad negra de los Estados Unidos. A esos temas iniciáticos, Baldwin agregará, posteriormente, otros dos que supo tratar con notable lucidez: el de la marginalidad del negro en la sociedad blanca y el de la homosexualidad. Acerca de esta última, Baldwin da a conocer, en 1968, un libro memorable: se llama *El cuarto de Giovanni*.

Su relación con estos temas que, junto con la Segunda Guerra Mundial, la de Corea, la de Vietnam y la lucha por los derechos civiles marcaron a su generación, no recibieron de Baldwin sólo un gesto de reconocimiento lejano e intelectual. En algún momento de los '50, el autor de esa obra formidable que es *Otro País* (1962), abandona su cómodo refugio parisino y marcha rumbo a los turbulentos Estados Unidos de aquella década. Una vez allí, se pliega a la lucha que en favor de los derechos civiles lideran Malcolm X y el pastor Martin Luther King.

La contradicción principal, vivida personalmente por Baldwin y expresada con total nitidez a lo largo de sus textos, es aquella en la cual el ser norteamericano se enfrenta con el ser negro, una categoría fundada por la mirada del blanco. Esta tensión que le provocaba el sentirse un auténtico norteamericano condenado por el racismo a ser otra cosa, recorre puntual cada uno de sus textos y es abordado en forma directa, a través de un ensayo titulado *Negro y blanco*, que en su momento despertó una aguda controversia entre los intelectuales estadounidenses.

A diferencia de Le Roi Jones, otro escritor negro, contemporáneo suyo, quien se pasó con armas y bagajes al bando de la africanidad, Baldwin mantuvo siempre una postura más moderada aunque en sus libros la violencia racial se expresa con absoluta e impiadosa contundencia. En rigor, a pesar de percibir en aquellos años de fuego posteriores a Corea el peso letal del racismo, Baldwin siempre buscó, tenaz y obsesivo, que se lo considerara un norteamericano nato "como cualquiera de Texas".

Autor de las obras apuntadas y de *El blues de la calle Berle, Dime cuánto hace que el tren se fue, Nadie sabe mi nombre, Hacia el encuentro del hombre* y de la obra teatral *Blues para míster Charlie*, James Baldwin **alumbró, en los últimos años de su vida, una novela monumental que pasó absolutamente desapercibida para la poco atenta crítica argentina. Se llama *Sobre mi cabeza* y logra la hazaña de recorrer treinta años de vida norteamericana —desde Corea hasta los '80—, a través de una familia de negros, en torno a la cual gira una populosa galería de personajes de todo pelaje, envueltos por la droga, el alcohol, la perversión, la camaradería y en algunos casos el heroísmo.** Este fresco y las páginas virulenta de *Otro País* bastarán para que Baldwin permanezca en la primera fila de los narradores norteamericanos del siglo XX. En el instante de morir, Baldwin se hallaba empeñado en escribir un libro sobre su antiguo camarada en la lucha por los derechos civiles: Luther King.

AFP



James Baldwin en Saint-Paul de Vence.
De Harlem al centro de Nueva York, y finalmente a Europa.

Oscar Smoje en la alternativa

Apenas medie el año 1988, uno de los artistas plásticos más obsesivos de la llamada generación intermedia, desplegará una retrospectiva de sus trabajos en el Museo Sívori, de Buenos Aires. El buen criterio del director de ese museo, Hugo Monzón, ya dio, entre otras, aquella completísima retrospectiva de Carlos Gorriarena que permitió al público una lectura de la obra completa del pintor, y a los críticos y jurados en general y en particular la reparación de ciertos olvidos. Oscar Smoje, conocido también como uno de los puntales del diseño gráfico nacional, no ha cesado nunca de asomarse al misterio: el que junta la habilidad de las manos con las especulaciones de la cabeza. Entre otras cosas, preparando su muestra del año que viene, se ha largado a colaborar en un proyecto alternativo que intenta sacar algunos artistas del círculo cerrado —y a veces frío— de las galerías tradicionales, solo frecuentadas por compradores consuetudinarios, inversores de alta escuela, para acercarlos más íntimamente a un público novedoso: esa generación intermedia de industriales, profesionales o comerciantes, que muchas veces no saben que el original de un verdadero artista —de un productor nacional de arte— no es tan imposible de adquirir. Para eso, Beatriz Velázquez —conocedora del ambiente— invita a esa gente a su casa, para que vea con todo el tiempo necesario las obras y dialoguen con los artistas. "Es raro —explica Oscar Smoje— que para ver mi muestra se deba llamar al teléfono 551-5595, y pedir una cita. Pero por algo mi muestra se llama *Industria Argentina*".

Cuando Kafka se hace el checo

Hubo una vez una espléndida cinta, *Trenes rigurosamente vigilados*, dirigida por Jiri Menzel. Pero nadie recuerda al autor de la historia, un desconocido: Bohumil Hrabal, de 73 años, nacido en Brno, como su famoso compatriota Milan Kundera, quien habló así de su coterráneo: "Es nuestro mejor escritor en la actualidad. Un crítico italiano —aludiendo a su obra satírica— lo definió como un 'Kafka que se ríe'. De este autor, Ada Korn publicará, por exclusiva primera vez en la Argentina, dos libros: *La pequeña ciudad donde el tiempo se detuvo*, y *Yo que serví al rey de Inglaterra*.

Las voces del Grupo Cero

El *Grupo Cero*, que capitanea el psicopoeta Miguel Menasa, es una urdimbre de militantes de la tipografía que están absolutamente convencidos de que no se puede entender la psicosis, y menos la locura total, sino se la encara con oído poético: creen en Freud y no desdeñan a Lacan. Ahora han fundado la Tertulia Grupo Cero y presentan, el viernes que viene a las nueve de la noche, en la Biblioteca Manuel Gálvez, de Córdoba 1558, un recital a cargo de los poetas Osvaldo Andreoli y José Antonio Cedrón. La entrada es libre y ni siquiera para participar del consabido debate es necesario pagar.

Obras de El Teatrito

El Teatrito de la Escuela Nacional de Arte Dramático en French y Aráoz informó el reestreno del éxito de Teatro Abierto '81 *El Acompañamiento*, de Carlos Gorostiza con Ricardo Sala, Sergio Mai y dirección de Juan Carlos Rosetti, que se llevará a cabo los sábados a las 23 y los domingos a las 22, continuando además con las representaciones de *Extraño juguete*, de Susana Torres Molina con dirección de E. Iturralde, los sábado a las 21.30 y los domingos a las 20.30.

Sala dedicada al video

Ayer se inauguró en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930, una sala dedicada a la exhibición de material grabado en video: cine, documentales, clips musicales y cortometrajes poco difundidos. La programación de esta *Videosala* será la siguiente durante diciembre.

Todos los martes: audiovisual *Bs. As., sus paredes y la contracultura*, a las 17.

Miércoles: audiovisual *Construcción de otra dimensión*, de Moisés Nusimovich, a las 17; videos de Comunicación Audiovisual a las 18 y 19.

Jueves: audiovisual *Buenos Aires, sus paredes y la contracultura*, a las 17; video-clips de grupos locales de rock como Virus, Sumo, El Corte y otros, a las 18 y 19.

Viernes: cortometrajes de directores argentinos como Fernando Spiner y Gustavo Mosquera, a las 18 y 19.

Jornadas en la Escuela de Cine

La Escuela Superior de Cinematografía organizó *Ciclos de Jornadas de Orientación Vocacional* compuestas de 2 clases cada una. Las mismas se llevarán a cabo en la Sede de Azcuénaga 1078, los siguientes días: Martes 1° y viernes 4 a las 20.30; martes 15 y viernes 18 a las 20.30; Martes 5 y viernes 15 de enero a las 21; y martes 12 y viernes 15 en el mismo horario. Las clases tendrán una duración de 2 horas y los temas serán: "Qué es el cine", "Las distintas carreras que se dictan en la Escuela, diferencias básicas, teoría y práctica", "Inserción del alumno en la industria" y "El cine en la Argentina ; futuro del egresado de la Escuela". Todas las jornadas se realizarán con entrada libre.

CRISIS EN EL CINE ARGENTINO

Una respuesta al Instituto

El secretario del sindicato comenta apreciaciones del director del INC formuladas en esta página (sábado 21).

Opinión *(Por Jorge Ventura)*

Desde hace algunas semanas, distintas personalidades del cine argentino han opinado sobre la crisis de la industria. En esta ocasión, como representantes de los trabajadores y técnicos nucleados en el SICA, entidad que registra un 70 por ciento de desocupación, tenemos que decir lo que pensamos. Pero más que plantear exigencias sectoriales o de la industria creemos oportuno detenernos en las reflexiones del director del Instituto Nacional de Cinematografía (INC), el señor Manuel Antín, puesto que el rastreo de su pensamiento nos permite colegir el tenor de sus decisiones administrativas.

El señor Antín afirmó días atrás que Subiela y Aristarain no filman porque no quieren y que la Argentina no puede ofrecerles las condiciones que ellos esperan, ni a ellos como cineastas, ni a los agricultores, industriales o a los obreros. "Creo —subrayó— que la gente quiere aprovecharse de la Argentina."

Está equivocado. Ellos no dicen que no quieren filmar sino que desean hacerlo aquí, en nuestro país. ¿Acaso querer trabajar en nuestro país es querer aprovecharse de él? Los que se llevan las ganancias de aquí no son precisamente los que trabajan aquí. Si no, ¿cómo se explica el origen de la deuda externa?; que se diga entonces cuál es la necesidad para que el público argentino tenga que ver en cuatro años 1200 películas extranjeras, de las cuales el 50 por ciento proviene de los Estados Unidos de Norteamérica. ¿Qué necesidad perentoria tiene el país de disponer de 30 millones de dólares para pagar las basura-películas que importamos?

Dinero a depositar

Es curiosa la opinión respecto de la tan mentada y valiente solicitada de Eliseo Subiela, sobre la que dice que podría firmarla él mismo. Sin embargo, a renglón seguido, aduce que uno de los motivos por los que el INC no tiene fondos adecuados para incentivar la producción nacional deriva de que no todos los exhibidores *depositan* el 10 por ciento del valor de las entradas vendidas (a lo que habría que agregar las entradas no declaradas). Dice, además, que los argentinos irresponsablemente eludimos los impuestos.

Vayamos por parte, pero comencemos por señalar el modo de afirmar que usa Antín cuando habla de los poderosos del dinero. Cuando habla de la exhibición, que *no cumple*, se refiere a *algunos*; cuando menciona a los argentinos no discrimina sino que generaliza. Todos somos irresponsables. El resultado es una despreciativa mirada sobre nosotros y una comprensiva actitud para con los dueños del dinero (ajeno).

¿Qué significa que algunos exhibidores no depositan el 10 por ciento exigido por ley? En primer lugar el incumplimiento de una disposición, en cuyo caso omiso se está admitiendo el privilegio de algunos sobre la obligación que cumplen otros. En segundo término, los exhibidores que así actúan están apropiándose de un dinero que no les corresponde, están saboteando una industria. El desarrollo de una industria de la comunicación, y como tal estratégica para los fines de la liberación nacional. En tercer lugar, cuando el señor Antín subraya que "es casi delictivo obligar al público a ver cierto tipo de películas", emplea un argumento caro a la exhibición multinacional. Cuando pedimos, nada más ni nada menos, que igualdad de oportunidades frente al cine extranjero, no sólo distorsiona el sentido del reclamo, sino que emplea la palabra delito. Pero cuando *algunos* exhibidores se apropian de un dinero que no les corresponde, dice que *no depositan*.

El INC ha logrado desprenderse de 50 empleados sobre un total de 140 que tenía en 1984, es decir que ha disminuido en un 33 por ciento su personal y parte de su presupuesto. Ha aumentado, en teoría, sus ingresos: el 10 por ciento del Boleto Oficial data de abril de 1985; incrementó también sus ingresos por la venta de películas al exterior (el INC cobra el 10 por ciento del comisión a través de Argencine). No se han aumentado los magros salarios de sus trabajadores más allá de lo que oficialmente se dispuso. El INC, entonces, debe ser uno de los organismos oficiales que más se ha equilibrado. Sin embargo, ¿cómo es que dispone de cinco inspectores que no tienen orden de inspeccionar?

Ordenes a cursar

Esta cifra de inspectores es irrisoria frente a las 1100 salas que hay en el país, como lo es que no tengan orden de trabajar. Si algún malintencionado quisiera destruir el cine argentino no necesitaría hacerlo. Entre los exhibidores que *no depositan* y los inspectores que no reciben instrucciones, se arreglan. El resultado es que no ingresa dinero para volver a filmar. Y en nuestra área, entonces, no es materia de discusión filosófica si agrandar o achicar el Estado. Aquí se ha achicado en serio. Y la industria corre el riesgo de desaparecer.

A riesgo de cargar demasiado las baterías, no podemos pasar por alto otra apreciación del señor Antín sobre el anteproyecto de ley elaborado por técnicos, actores y directores de cine. A este anteproyecto que continúa en el Senado, se opone al considerarlo corporativo, gratuito agravio a entidades y sectores sociales que han bregado y luchan por una libertad de la que todos disfrutan, incluso el titular del INC. Es bien sabido que SICA hace tiempo ha propuesto un congreso del cine que permita vislumbrar un plan lo más realista y posible sobre los caminos a seguir para revitalizar esta industria. Una cosa es corporativismo y otra bien distinta la participación. Una cosa es la concepción unitaria y centralista de la actual ley de cine, y otra es el federalismo propuesto en nuestro anteproyecto, en el cual no sólo participan todas las entidades del quehacer cinematográfico sino que, además, todo el país cinematográfico está representado.

Y no olvidamos a "sectores muy importantes de la actividad cinematográfica como la distribución y la exhibición". Por el contrario, y de acuerdo a nuestro juicio, los reubicamos, especialmente a esa porción que representa a las multinacionales del cine mundial y al monopolio.

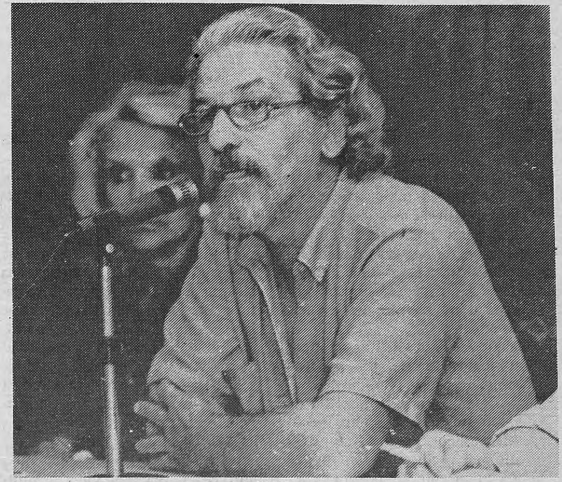
El señor Antín dice que "los mexicanos quieren copiar nuestra ley". No sabemos qué mexicanos quieren copiar nuestra ley actual, que incluso no se cumple en lo fundamental. Lo que sería bueno es que el público argentino se entere de que México tiene 700 salas estatales, aproximadamente, sobre las 2500 que en el país existen, y en las que se pasan obligatoriamente las películas que ellos producen, cerca de 70 por año. La soberbia de ser los mejores en la pavada y los peores en el sometimiento a los intereses concretos que nos dominan, ya no nos toma desprevenidos.

"Por aquí pasan los directores, los técnicos, y todos opinan adversamente del otro sector. Cada uno lucha por lo propio y no se hace un país de esa manera", sentencia el director del Instituto. Y en parte es cierto. Porque nosotros, los trabajadores, no tenemos nada que ver con aquellos distribuidores y exhibidores ligados al monopolio y a la explotación del cine, ni con los que están al servicio de la penetración ideológica, cultural, comercial e industrial extranjera.

Como argentinos tenemos mucho que conversar y solucionar con otros argentinos que desde sus respectivas áreas —incluidos los funcionarios— tienen conciencia de la necesidad de afirmarse en lo propio para crecer, para ser una industria, para ser un país. Con esos argentinos que no quieren ser colonia, tenemos un espacio para construir juntos.

Parece mentira que un director nacional de cinematografía apele a estos recursos dialécticos sin valorar el sentido divisionista que objetivamente siembra. Técnicos y directores sabemos que las películas como la industria, como el país, en definitiva, son básicamente trabajo de equipo, como el fútbol.

Jorge Ventura es secretario general del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina y titular de la Federación de Trabajadores Latinoamericanos de Cine (FETRALCINE).



Jorge Ventura, secretario del SICA.
"El privilegio de algunos contra la obligación de otros."

ENTRETELONES

OBRA PREMIADA. Con tres funciones semanales continúa en cartel la pieza *Después de la ceremonia*, de Yasmina Reza, que se representa en el Teatro de la Galería (Santa Fé 2450). La obra obtuvo el premio Molière 1986 y su representación está auspiciada por la Embajada de Francia. Las funciones se realizan viernes y sábados (21.30) y domingos (20.30).

VIBORAS. El miércoles 9 a las 22 en el teatro Piccolo, Corrientes 1624 se estrenará *Malambo (para Ricardo III)*, nuevo espectáculo de la Compañía Teatral La Víbora Amarilla, dirigida y escrita por Claudio Nadie e interpretada por el actor Luis Campos. La escenografía y el vestuario corresponden a Alejandro Mateo y la asistencia de dirección es de Paola Scholten. Las funciones se llevarán a cabo los viernes y sábados a las 23.15 hasta el 2 de enero, en que la compañía iniciará su temporada de verano.

IRANIES. Todos los domingos a las 21 en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Corrientes 2038, Batato Barea presentará un nuevo unipersonal titulado *Irremediablemente*, definido como "una intensa tragedia iraní". La banda sonora y efectos pertenecen a Abel Tortorelli, la coreografía a Diana Machado, la escenografía a Jorge Gumier Maier con realización y diapositivas de Pablo Bolaños y asistencia de Tino.

"ALGO QUE DECIR"

Lerner presenta su disco en TV

Este sábado estrena en Badía & Compañía *las canciones de su quinto álbum, grabado en los Estados Unidos.*

(Por E. B.) Alejandro Lerner dice que se fue a Nueva York para estudiar y crecer y que ahora, dos años después, vuelve porque tiene *Algo que decir*, como indica el título de su último álbum. La historia es larga. Tras editar en 1984 un disco en estudios, *Lernertres*, grabó al año siguiente un disco en vivo con viejas baladas, y luego viajó a Estados Unidos. Allí pasó poco más de un año hasta su regreso, la semana pasada, y cursó clases de piano con Andy Laverne, orquestación clásica con Nils Vigeland, orquestación de jazz con Don Sevesky y canto con Joe Galeano.

En los estudios *New Found* (Nueva Jersey) y *Sound Ideas* (Nueva York) grabó su último elepé, que presentará este sábado a las 20 por canal 13, en el programa *Badía & Compañía*, y que acaba de ser editado por el sello independiente *Jerónimo Records*, propiedad de Lerner y su amigo Jorge Esperón. Los temas de *Algo que decir* —casi todos escritos en primera persona— están ordenados cronológicamente y son "el repertorio más demostrativo de lo que viví", dice Lerner.

El disco abre con una canción que explica en tercera persona por qué Lerner se sumió en un silencio de dos años, lapso nada habitual para los ritmos que impone la industria discográfica. "De qué te sirve todo lo que tienes/ de qué te sirve ocupar tanto lugar/ de qué te sirve que te miren por la calle/ si no hay nada en tu mirada/ (...) si no tienes nada que decir". Las tres canciones siguientes fueron compuestas en Buenos Aires, antes de que Lerner se afincara en Manhattan, y hablan de fatiga, miedos y soledad, con imágenes que se reiteran como "quiero revivir el niño que hay en mí". Ahora, el cantautor dice haber aprendido que "para seguir siendo niño hay que ser un hombre".

El lado B del disco comienza con una canción titulada *Cómo será ser moderno*, donde Lerner rompe el clima romántico y canta "reconozco no ser para lo bailable" al son de una rítmica base de sintentizadores y guitarras accionadas por *Middi*. Su ironía recuerda a algunos temas del primer disco (1982), como *Nena neurótica* y *Albergue transitorio*. Dice Lerner que "recuperé el espacio para jugar, para reírme de mí mismo sin tener vergüenza, luego de cuidar mi carrera como si fuera un castillo".

Las últimas tres canciones del álbum ya constituyen declaraciones de optimismo ("y si pienso en los locos y en los viejos / pienso en todo lo que entiende mi cerebro / y si pienso en todo eso no estaré tan mal / porque aún estoy despierto") y desembocan en una hermosa pieza instrumental, tal vez lo mejor de la placa, donde Lerner ejecuta al piano un dúo con el talentoso Michael Brecker en saxo tenor.

Se trata de un epílogo abierto. Este tema, *En silencio*, es el primer instrumental que graba en su etapa solista y el inicio de "una serie que continuará en los futuros discos", luego de que en la década pasada Lerner comandara la banda *Sologoro*, que se destacaba por sus largas improvisaciones de jazz latino.

Algo que decir aborda estilos y arreglos musicales muy variados: boleros, baladas, ensambles de cuerdas, una orquesta dirigida por Daniel Freiberg, sutiles trabajos de percusión, batería electrónica. Lerner ha vuelto a componer de modo prolífico. "Tengo muchas canciones sin grabar", dice luego de haber pasado un período de crisis creativa. "El disco está lleno de imágenes; creo que aprendí los secretos de la producción discográfica. Por eso quiero producir y editar a través de *Jerónimo* algunos solistas y grupos nuevos. Sin embargo, lo que más he aprendido en estos meses es que los hombres son iguales en todo el mundo; si nos volvemos diferentes por problemas estúpidos". La conclusión no parece del todo alejada de aquella canción que Pedro Aznar y Charly García grabaron luego de varios aviones y hoteles internacionales. Decía que "en todas partes la gente es la misma".



Alejandro Lerner regresa al país y a la consideración pública luego de dos años de silencio.

Comienza Feria de la Música

Desde el sábado 5 hasta el domingo 20, se realizará la *Primera Gran Feria de la Música* en el predio Ferial de Palermo, de lunes a viernes de 14 a 24, y sábados y domingos de 12 a 24. Participarán en ella compañías grabadoras, empresas de audio, video e instrumentos, editoriales, y una representación de SADAIC. Habrá clases de musicoterapia, recitales, charlas y debates, además de espectáculos de danza, clowns y mimos.

Todos los días, a partir de las 16 se ofrecerán conciertos de tango, folklore, jazz, rock, clásica y música para niños. La extensa lista de participantes incluye nombres como Lito Vitale, Luis Borda, Juan Falú, Miguel Cantilo, Jorge Cumbo, Leda Valladares, Saúl Cosentino, Alberto Muñoz, dúo Binelli-Romero, trío Greco-Morgado-Oliva y otros.

Este sábado a las 18 será la apertura, que se coronará a las 20 con un recital del Cuarteto Zupay, y a las 22 con la presentación de Marilina Ross. El viernes 11, con motivo de festejarse el *Día del tango*, habrá un recital especial con Osvaldo Pugliese, Roberto Goyeneche, María Graña y Virginia Luque. Las entradas para la feria valen 8 australes y sirven también para presenciar los recitales, excepto aquellos que varios artistas a confirmar realizarán al aire libre, ante una concurrencia estimada en diez mil personas por los organizadores, Morales Burmaz S.A. El público asistente a la feria podrá ingresar a estos conciertos extraordinarios abonando una suma adicional de 10 australes.

Bertolucci en sitios exóticos

El primer gran estreno de la Columbia Pictures en 1988 es *El último emperador* de Bernardo Bertolucci. El film narra, la vida de Pu Yi, un hombre ungido como emperador de China en 1908 a la edad de tres años. Luego de ser expulsado de su palacio y convertido en *Play Boy* años después, Pu Yi traicionó a su patria con los japoneses para volver a ser emperador, esta vez de Manchuria. Después del ascenso de Mao Tse Tung al poder en 1948 el ex emperador pasó diez años en un "campo de reeducación" antes de encontrar la paz como jardinero en Pekin.

El presupuesto de la película fue de 25 millones de dólares, algo rara vez gastado en una producción independiente. Además de tardar cuatro años en su realización Bertolucci contó con 20 mil extras chinos. "Las dificultades del rodaje estaban mucho más en mi cabeza que en la realidad", explicó Bertolucci. Las autoridades chinas sólo le plantearon dos condiciones: aprobar el libreto y obtener los derechos de difusión en ese país. Cumplieron su promesa: tras haber corregido del libreto algunos errores históricos, dejaron de intervenir e incluso permitieron a Bertolucci filmar en lugares en donde jamás se había permitido el ingreso de una cámara. Además —comentó Bertolucci— "nos enviaron más de dos mil extras que inmediatamente se hacían afeitar la cabeza por las necesidades de la película".

El director intentó comprender la realidad china sin tener en cuenta los prejuicios occidentales, particularmente en algunas escenas eróticas del film. Una de ellas muestra a Pu Yi en la cama con sus dos esposas. "El erotismo chino -dice- es muy diferente. Su secreto es el de ser discreto y todo estalla así bajo las sábanas". La fuente de inspiración de Bertolucci para realizar *El último emperador* surgió de una pregunta: "¿Es posible que un hombre pueda pasar de ser un semi-dios al de un simple mortal?".



Richard Vuu como precoz gobernante, antes de ser simple mortal.

La renuncia de Osvaldo Bonet

El señor Osvaldo Bonet ha hecho públicos (en una carta a *La Nación*) los motivos de su reciente renuncia a la Dirección de Teatro y Danza. Tras el difundido conflicto de los actores con el Teatro Cervantes, por omisiones y demoras en pagos, el señor Bonet estipula que se trata de males ya históricos, porque el Cervantes carece de autonomía y de dinamismo. Está enredado en lentos procedimientos administrativos (licitaciones, contratos, libramiento de pagos) que no condicen con la índole de su gestión artística. Como ha creído imposible modificar esas estructuras básicas, el Sr. Bonet optó por renunciar, para dedicarse a su profesión de actor y director.

Festival en La Habana

Del jueves 3 al jueves 14 se realizará en La Habana el IX Festival Internacional de Nuevo Cine, Video y Televisión Latinoamericanos. Incluirá films latinoamericanos y caribeños en las categorías de ficción, documental y animación, así como cortos y largometrajes, programas infantiles, de música y video-clips televisivos. El objetivo del festival será tomar contacto e incentivar la participación de los cineastas en las ramas que incluye el evento, y constituirá un homenaje del Primer Festival de Cine Latinoamericano y del Primer Encuentro de Cineastas de América Latina, realizados en Viña del Mar hace 20 años.

Cien memorias del pago chico

El sábado 12 el programa *Memorias del pago chico* que se transmite por Radio Nacional los sábados de 8 a 9, cumplirá su emisión número 100. La dirección general y conducción pertenecen a Osvaldo Moro, colaboran Cristina Oller y Eduardo Bocco, y los guiones corresponden a Cristóbal María Paz. El objetivo del programa es reunir a través de crónicas relatadas por los propios protagonistas, los usos y costumbres de los pequeños pueblos y ciudades del interior del país y de los barrios de Buenos Aires, acompañado con música folklórica cuyos intérpretes son seleccionados entre los menos difundidos y entre artistas nuevos que hacen llegar sus grabaciones.

Ondas bolivianas en Buenos Aires

Sentir boliviano es el programa radial que se emite en esta capital por LS6 Radio Buenos Aires, los días sábados de 6.30 a 8. Su objetivo es difundir la cultura, la música y las costumbres ancestrales bolivianas. El director y creador del programa es Hernán Pacheco Ibáñez, boliviano y naturalizado argentino, quien actualmente cuenta con la colaboración de Hugo Arnez, Mario Aramayo y Francisco Munguia.

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. Lunes a viernes a las 11.30, 13.35, 15.40, 17.50, 20 y 22.05 hs.; sábado y domingo a las 14.10, 16.25, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Corazón satánico**. P/18. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. Lunes a viernes a las 11.30, 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.; sábado y domingo a las 13.45, 15.45, 17.40, 19.35, 21.20 y 23.15 hs.: **Comando "Z" al ataque**. S/R. Sáb. trasn. a las 1.15 hs.: **Woodstock**. P/18.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.05, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Días rebeldes**. S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Lucrecia Borgia**. P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Ni un paso en falso**. P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Fuerza cobra**; a las 14.35, 18 y 21.25 hs.: **Verdugos de la noche**. P/16. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.20 hs.: **Por gracia recibida**. Opera prima de Nino Manfredi; a las 18.10 y 22.05 hs.: Una sátira a la historia del Medioevo: **Brancaleone en las cruzadas**, de Mario Monicelli, con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, A. Celi. S/R. Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn. 1.40 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). Copia nueva. Próx.: **El matrimonio**, de Claude Lelouch.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8247/8047/8147/-8447. A las 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: **Con el c... al aire**. P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.45, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Fouetté** (Paso de baile). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Línea de fuego**. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **París-Texas**, de Wim Wenders, con Harry Dean Staton, Nastassja Kinski. P/13.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.40, 18.30 y 22.25 hs.: **Cobra** (El brazo fuerte de la ley); a las 12.25, 16.15 y 20.10 hs.: **El guerrero solitario**. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Un amor en Florencia**. P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Feos, sucios y malos**. P/18. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.30, 18.35 y 22.40 hs.: **Expreso de medianoche**; a las 16.45 y 20.50 hs.: **La hora del espanto**. P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.: **Creación diabólica**. P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Común sentido del pudor**. P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **A cara descubierta**. P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Los trece monjes de Shaolín**. P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.20, 17.50 y 21.20 hs.: Un film de Hugh Hudson, con Sir John Gielgud: **Carrozas de fuego**; a las 16.10, 19.40 y 23.15 hs.: un film de Mel Brooks, con Gene Wilder, Peter Boyle, Gene Hackman en: **El joven Frankenstein**. P/18. Sáb. trasn. Próx.: **Naranja mecánica** y **Después de hora**. (Miércoles no hay función.)

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 14.25, 17.50 y 21.10 hs.: **Italia en pijamas; a las 12.40, 16.05 y 19.30 hs.: Memorias de una prenda íntima**. P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.45 hs.: **La misión**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Tootsie**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 21 y 23.15 hs.: **A cara descubierta**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23.10 hs.: **Tiempo de amar**. Dir.: Andrei Konchalovsky. P/16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 22.40 hs.: **El viaje a ninguna parte**. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La vida alegre**. P/18.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio**, de Woody Allen. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 19.30 y 22 hs. (Miércoles únicamente a las 17 hs.): **La muerte de un viajante**. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.30, 17.10 y 20.45 hs.: **Vivir y morir en Los Angeles**; a las 15.20, 18.55 y 22.30 hs.: **Testigo en peligro**. P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs.: **Jardines de piedra**. P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Con el c... al aire.** De Charles Mira. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **En el nombre del hijo.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **A cara descubierta**. P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.30, 21.10 y 22.45 hs.: **Los campeones de la risa.** De Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.35 hs.: **Fantasía**, de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Días rebeldes**. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.10, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **La esposa del jefe**. P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 17, 20 y 22.40 hs.: **Noches de oriente**. P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Media hora más contigo**. P/18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio.** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.: **Cita a oscuras**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Club de encuentros**. P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 14, 16 y 18 hs. (domingo a las 13.35, 15.35 y 17.35 hs.): **Fantasía**, de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Línea de fuego**. P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Creación diabólica**. P/13. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13, 15.35, 18.10, 20.45 y 23.30 hs.: **Hembras en celo**; a las 14.15, 16.50, 19.25 y 22 hs.: **La hija de Calígula**. P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillón.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las aventuras de Madonna en Shanghai**. Dir.: Jim Goddard. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle.** Dir.: Francis Coppola. P/16.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30 y 22.30 hs. (última sección numerada): **Homenaje a Pier Paolo Pasolini: Pajarracos y pajaritos**. Dir.: Pier Paolo Pasolini. Con: Totó, Ninetto Davoli. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Club de encuentros**. P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **La esposa del jefe**. P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Terminator**. P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14, 15.55, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.15 hs.: Un film de Doslaw Piwowardski, con música de John Lennon y Paul McCartney: **Yesterday**. P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel. 392-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick**. P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cicciolina sin pudor**. P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.30 y 22.50 hs.: **A cara descubierta**. P/13. Sáb. trasn. (Martes descuento)

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Creación diabólica**. P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21.05 y 23 hs.: **La esposa del jefe**. P/16. Sáb. trasn. (Martes descanso.)

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel. 781-7200. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **A cara descubierta**. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **Días rebeldes**. S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Cabildo 2347. Tel. 784-3852. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Feos, sucios y malos.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Creación diabólica**. P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 14, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Lucrecia Borgia**. P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Línea de fuego**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Avda. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Club de encuentro**. P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel. 701-2996. A las 14.45, 18.20 y 22 hs.: **Las brujas de Eastwick**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Cobra** (El brazo fuerte de la ley). P/18.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Jardines de piedra**. P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel. 97-6975. A las 14, 17.25 y 21.05 hs.: **Depredador**; a las 15.45, 19.25 y 23 hs.: **Creación diabólica**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Casa de masajes**; a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **Las comilonas**. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel. 97-4233. A las 14.30, 17.45 y 21.05 hs.: **Las orgías de Popea**; a las 16.15, 19.30 y 22.50 hs.: **Lucrecia Borgia**. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel. 941-1723. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **La esposa del jefe**; a las 16.50 y 20.45 hs.: **Cita a oscuras**. P/16.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel. 90-4303. A las 16 y 19.25 hs. (sábado también a las 23 hs.): **La esposa del jefe**; a las 17.40 y 21.10 hs.: **Cita a oscuras**. P/16.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel. 553-0673. A las 14.30 y 16.25 hs.: **Fantasía**. S/R. A las 18.25, 20.30 y 22.35 hs.: **Los intocables**. P/13.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel. 631-6181. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **La esposa del jefe**. P/18. Sáb. trasn.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel. 612-8858. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Creación diabólica**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel. 59-2551. A las 15.30, 17.50, 20 y 22.20 hs.: **La misión**. S/R.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel. 612-0389. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Club de encuentro**. P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel. 612-5500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Lucrecia Borgia**. P/18. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel. 611-5989. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Murphy, el implacable**; a las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **Cicciolina sin pudor**. P/18. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13.40, 17.20 y 20.50 hs.: **Venganza a cualquier precio**; a las 15.30, 19 y 22.30 hs.: **Creepshow** (El festín del terror). P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo a las 14.50 y 18.30 hs.: **El super festival de Tom y Jerry**; a las 16.20 y 19.50 hs.: **007, su nombre es peligro**, en castellano. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.45, 18.30 y 22.10 hs.: **Un golpe genial**; a las 16.45 y 20.30 hs.: **Halcón** (Over the Top). S/R.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **Acorralada**; a las 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). S/R. Sáb. trasn.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel. 21-0454. A las 14, 18.15 y 22.30 hs.: **007, su nombre es peligro**; a las 16.15 y 20.30 hs.: **Rocky IV**. P/16. Sáb. trasn.

LA TABLADA

MARTIN GÜEMES. Av. Crovara 2398. Tel. 652-3055. A las 15, 18.40 y 22 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás**; a las 16.45 y 20.20 hs.: **Código: mercenarios**. P/16. Sáb. trasn.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel. 653-2266. A las 15.40 y 19.15 hs. (sábados a las 16.40 y 20.15 hs.): **Critters, extrañas criaturas**; a las 17.15 y 21 hs. (sábado a las 18.15 y 22 hs.): **A cara descubierta**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel. 641-7673. A las 14.35, 18 y 20.25 hs.: **Relación prohibida**; a las 16.10, 19.35 y 22.55 hs.: **Cicciolina sin pudor**. P/18.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel. 687-0496. A las 14.30, 17.55 y 21.10 hs.: **Excitante agujerito**; a las 16.15, 19.30 y 22.50 hs.: **Lucrecia Borgia**. P/18. Sáb. trasn.

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel. 773-0700. A las 14.50, 18.40 y 22.20 hs.: **Los intocables**; a las 17.10 y 20.50 hs.: **Rocky IV.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel. 72-8468. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **Cicciolina sin pudor**. P/18.

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel. 86-8764. A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **Laura... la fiebre del placer**; a las 16, 19.20 y 22.30 hs.: **Cicciolina sin pudor**. P/18. Sáb. trasn.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel. 87-9636. A las 14.10, 17.20, 20.25 y 23.30 hs.: **Hembras en celo**; a las 15.30, 18.35 y 21.40 hs.: **Cicciolina sin pudor**. P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel. 91-1841. A las 14.15, 17.30 y 20.45 hs.: **Rambo II** (La misión); a las 15.55, 19.10 y 22.25 hs.: **Cuenta conmigo**. S/R.

ACTIVIDADES CULTURALES

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS. Junín 1930. Tel. 803-1041/40. Lunes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

Exposiciones

"La ciudad llega al río", de los arquitectos Marcelo Corti, Juan Fontana, Carlos Ford y Fernando Pastor. (Convocatoria del CCCBA: Modificación del espacio urbano). Espacio Ciudad.

"Coincidencias", de Raúñ Rossi (escultor) y Victor Claiman (fotógrafo). Esculturas y fotografías que asociadas buscan idiomas comunes. Espacio Jóven.

"La incubadora". Trabajos realizados en el Taller Cooperativo de Morfología I (arq. Freire) consistentes en una gran escultura modulada cuyas partes se ensamblan a manera de un gran rompecabezas. Sala de Diseño.

"...Las olas y el viento... La playa y el mar...", de Arturo García Rosa. Fotografías de gente en la playa durante el verano. En Hall Central.

"Alejandro García Polli", fotografías. En Fotoespacio.

"Nuevas tendencias", de Pablo Suárez, Renata Schussheim y Jorge Peralta Urquiza. La muestra refleja la integración artística y entorno socioeconómico, en un nuevo ámbito que incorpora un amplio espacio del CCCBA.

"La talla, la escultura, el espacio-taller". El escultor Omar Estela tallará un bloque de mármol de grandes dimensiones, implantando al mismo tiempo un taller de escultura abierto al público.

"IX Muestra Anual de la Asociación de Fotógrafos Publicitarios". Obras individuales de los fotógrafos publicitarios. Salas 10 y 11. **Inauguración: 19 hs.**

"Anteproyecto para un mural en Catalinas Norte". Muestra de trabajos premiados del concurso organizado por el Banco de la Provincia de Buenos Aires. Salas 2, 3 y 5.

"Itinerario de la religiosidad calabresa". Muestra de fotografías de Aldo Bressi en conmemoración de la XXXII Semana de Calabria. Sala I.

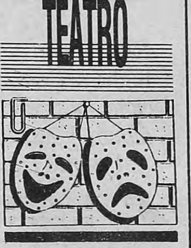
Auditorium

A las 21 hs.: **Concierto**. Obras electroacústicas producidas durante el período 1987 por compositores invitados.

Actividad complementaria de "Nuevas tendencias".

A las 18.30, 20 y 21 hs.: **Nuevas tendencias en música**. Conjunto **"Clap"**, con D. Frankel, S. Schachtel, B. Guelbert, R. Sáenz Paz, M. Casanova y A. Fiori.

TEATRO



COLON. Tucumán 1111. Tel. 35-5414.

Miércoles 2, 21 hs. 10ª y últ. func. del Ab. Nocturno. Opera **"Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny"**, de K. Weill. Con: U. Trekel-Burkhardt, C. Farley, J. van Ree, H. Minetti, L. Gaeta, N. Falzetti, R. Cassinelli, G. Gibert, E. Ayas. Dir. de orq.: Antonio Tauriello. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. (unicam. loc. altas lat. y de pie) en vta.

Jueves 3, 21 hs.: Extr. Nº 31. Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón. **"Don Quijote"**, de Minkus-Gorsky-Prebil. Con: C. Delmagro, E. Caamaño, C. Mengelle, A. Totto, L. Ivanoff. Dir. de orq.: Brunó D'astoli. Orq. Filarm. de Bs. As. Loc. en vta. Platea: ₳ 15.

Jueves 4, 21 hs.: 4ª y últ. func. del Ab. Alemán. **"Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny"**, de K. Weill. (Con el mismo elenco del día miércoles 2). Sob. de Ab. (unicam. loc. altas lat. y de pie) en vta.

Sábado 5, 21 hs.: Extr. Nº 32. Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón. **"Don Quijote"** de Minkus-Gorsky-Prebil. (Con el mismo elenco del día martes 1º). Loc. en vta. a partir del jueves 3. Pl. ₳ 15.

Domingo 6, 17 hs.: Extr. Nº 33. Ult. represent. de la ópera **"Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny"**, de K. Weill. Con el mismo elenco del día miércoles 2. Loc. en vta. Pl. ₳ 20.

Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs., en Tucumán 1111.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Las brujas de Salem de Arthur Miller. Con **Arturo Bonin, Elena Tasisto, Alicia Berdaxagar, Graciela Araujo,** Rafael Rodríguez, Horacio Peña, Leopoldo Verona, **Walter Santa Ana,** Aldo Braga, Roberto Mosca, **José María Gutiérrez, Emilia Mazer** y elenco. Asistente de dirección: Libertad Alzugaray. Director ayudante: Ricardo Nogués. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Luis Diego Pedreira. Dirección: Oscar Fesier. **Miércoles a viernes**. 21.30 hs.**Sábado:** 22 hs. **Domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. (Miércoles y jueves funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Borges y el otro, recital-espectáculo sobre textos y poemas de Jorge Luis Borges seleccionados por Luis Gregorich. Con **Alicia Berdaxagar, Elena Tasisto, Aldo Braga y Walter Santa Ana.** Diseño de iluminación: Laura Yusem, Graciela Galán y Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: Laura Yusem. **Sábado:** 19 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio, de Ariel Bufano, sobre la obra de Friedrich Schiller, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado y domingo:** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 5. Platea menores y Pullman mayores: ₳ 4. Pullman menores: ₳ 2,50. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA

Los caminos de Federico: recital-espectáculo sobre textos de Federico García Lorca interpretado por **Alfredo Alcón.** Dirección: Luis Pasqual. **Viernes: 21.45 hs.; sábado:** 19 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Tres hermanas, de Antón Chéjov, en versión de **Inda Ledesma** y Gerardo

Fernández. Con Roberto Carnaghi, **Juana Hidalgo, María Cristina Láurenz, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Paula Canals**, Mauricio Dayub, Livia Fernán, Mario Giusti, Roberto Ibáñez, **Inda Ledesma, Juan Leyrado**, Iván Moschner, **Gustavo Belatti, Gustavo Luppi**, Mima Araujo, Graciela Bergez, Vanina Fabiak y elenco. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Irene Grassi. Banda de sonido: Aníbal Kohan. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: **Inda Ledesma. Miércoles y jueves**: 21.30 hs.; **sábado**: 22 hs.; domingo: 20.30 hs. **Platea**: ₳ 6. (Miércoles y jueves funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS
Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Adaptación de María José Campoamor y Máximo Salas. Con **Lorenzo Quinteros, Hugo Caprera**, María Visconti y Silvia Kalfaian. Asistente de dirección: María Monllor. Música: Diego Frenkel. Diseño de iluminación: Oscar Salorio. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi y Aldo Guglielmone. **Viernes**: 21.45 hs.; **Sábado**: 22.15 hs.; **Domingo**: 20.45 hs. Platea: ₳ 6. Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL
Premios Coca-Cola: Exposición de trabajos ganadores del Premio Coca-Cola en las Artes y las Ciencias 1987 en las disciplinas de Periodismo y Fotografía. **Entrada libre y gratuita.**

FOTOGALERIA
Grupo de Expedición Fotográfica. Muestra integrada por trabajos de Claudio Botti, Víctor Rodríguez y Néstor Soria Deyuanini. **Martes a domingo**: 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **José Angel Trelles**. Dirección musical, arreglos y guitarra: Daniel Berardi. Entradas: platea y pullman: ₳ 4. Tertulia: ₳ 2. Bol d/10 hs. Vta. de loc. c/3 días de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel. 772-3350.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical **"Así se baila el tango"**. Con la actuación del **Tango Ballet de la UBA** y el **Trío Argentino**. Direc. gral.: Juan Andino. Entrada libre y gratuita. Viernes y sábado: 21 hs.; domingo: 19.30 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.
Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.
Fiesta Nacional de Teatro '87. Entrada libre.
Miércoles 2
A las 19.30 hs.: Salta. Taller de Teatro de la Universidad Nacional de Salta. **"Gangarilla"**, recopilación de textos de autores españoles. Dir.: Claudio García Bes. Selección y adaptación: Claudio García Bes.
A las 22 hs.: San Luis. Grupo Teatro de Expresión Popular. "El otro Che", de Juan Vogelmann. Dir.: Santiago Chade.
Jueves 3
A las 21.30 hs.: San Juan. Nuestro Nuevo Teatro. "Rómulo Magno", de Friedrich Dürrenmatt. Dir.: Oscar Kummel.
Viernes 4
A las 21.30 hs.: San Juan. Nuestro Nuevo Teatro. "Rómulo Magno", de Friedrich Dürrenmatt. Dir.: Oscar Kummel.
Sábado 5
A las 19.30 hs.: Formosa. **"Mirando crecer el río"**, de Aldo Cristanchi. Dir.: Aníbal Bibolini.
Domingo 6
A las 22 hs.: Formosa. **"Mirando crecer el río"**, de Aldo Cristanchi. Dir.: Aníbal Bibolini.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.
"Lunes musicales": 7 de diciembre, 19 hs.: **Orquesta Juan de Dios Filiberto. 20.30 hs.: María Pirén.**

ACTOS. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Un clásico diferente de William Shakespeare:
Macbeth
Dir.: Ruben Pires. Viernes y sábado: 21.45 hs. Domingo: 20.15 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre.
El gigante amapolas y sus formidables enemigos. De Juan Bautista Alberdi. Numeroso elenco. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes: 13 hs.
Grupo Anacrón presenta: **El círculo de tiza.** La obra china de Li-Xing-Dao que dio origen al "Círculo de tiza caucasiano", de Bertolt Brecht. 7° mes de éxito. Viernes: 22.30 hs.
Coop. La Fragua presenta: **Las conquistas de Norman**, de Alan Ayckbourn. Sábado: 20.30 hs.
Caladas y coloradas, con Silvia Kanter y Nora Mercado. El placer y el desparpajo. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs.
El acontecimiento cómico del año. Humor 100 x 100... **Magilocuras show**, con Merpín y Rodó. Sábado: 0.30 hs. Domingo: 19.30 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. El humor delirante de **Carlos Merola** y sus desopilantes personajes en su despedida de Bs. As., con Gabriela Luján y Alberto González. En sus dos últimas presentaciones. Viernes y sábado: 22.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 45-5707/9964. Recital de música y danzas populares andaluzas, con los grupos:
Asturias y Ciudad de Huelva
80 personas en escena. Solistas: Viky Palmar (cantante), José Rodríguez (guitarra), Eduardo Fernández (cantaor), Abelardo Faraco (tamborilero). Patrocinan: Junta de Andalucía y Embajada de España en Buenos Aires. Sábado y domingo: 20 hs. Loc. en vta.

AUDITORIO ASOCIACION San José 225. Tel.: 37-0080/89.
Jezabel
de Jean Anouilh. Con: María Maristany y gran elenco. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.45 hs. Jub. 50% desc.

AUDITORIO DEL CAMINO. Olaguer Feliú 2462. Tel.: 782-0783. Grupo Sushai presenta: **Esperando la carroza**, de Jacobo Langsner, con A. Lorenzo, E. Ibáñez, A. Cirelli, M. Dimarino, A. Jancewicz, L. Insua, C. Orrino, G. Albrugiati, A. Alvarez, M. Roppel, J. Chiesa. Dir.: Gustavo Millán. Viernes: 21.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel. 48-2170. Presenta:
Shalom Buenos Aires
con danzas y canciones de Myrtha Shalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 18.30 y 20.30 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala 2. Boulogne Sur Mer 549 (alt. Corrientes al 2900). Tel. 962-9420. 3° año de éxitos. **El gran deschave.** De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bme. Mitre 2020. Tel. 46-7967 y 953-1810. Entrada libre a la gorra: Grupo de teatro T.E.A.C. (Teatro Experimental Argentino de Cámara) presenta: **En línea directa.** Escrito y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La bella y el poeta** (Sotova Komachi). De Yukio Mishima, con N. Albertario, P. Palavecino y gran elenco. Viernes y sábados: 21 hs.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en:
Arturo Ui
De Bertolt Brecht. Dir.: **Alfredo Zemma.** Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Jueves popular 50% desc.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. **Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: Rosa Rosen-Amelia Bence en:**
Solo 80
de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot**, J.C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21.30 hs.; sábado: 20.30 y 23 hs.; domingo: 20.30 hs. (Precios populares). Loc. desde ₳ 6, c/5 días de anticip. Refrigeración.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía La Víbora Amarilla presenta su espectáculo humorístico: **Tangogro.** Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 1 hs., domingo: 22 hs. Entrada libre.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. **La chica del tango** (versión libre de la historia último tango en París). Dir.: Rubén Altamirano. Viernes y sábado: 23.15 hs. Domingo: 20 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta: **M'hijo el dotor.** De Florencio Sánchez. Lunes a miércoles: 20 hs.
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 20 hs.
Galas de España. Dir.: Maricruz Utrera. Domingo: 20.30 hs.
Zarzuela en el Colonial (Fragmentos de Luisa Fernanda, Doña Francisquita y La Verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.
El centroforward murió al amanecer, de Agustín Cuzzani. Coor. gral.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 23 hs. Martes: 21.30 hs.
Opera en el colonial (Arias de Turandot, Il trovatore, Rigoletto, etc.). Dir.: Lena Enguel. Lunes: 21.30 hs.
Luz de vida. Un espectáculo de canto y baile interpretado por artistas no videntes. Coreografía y baile: Beatriz Rampini. Jueves: 20 hs. Unica función.
Est. y jub. desc.; menores de 12 años, gratis. Desc. por abonos.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **Soñamos soles... porque tuvimos frío.** Escrita e interpretada por R. Díaz Mourelle. Dir.: C. Weber. Sábado y lunes 21 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 22 hs. Domingo 20 hs. **Domingo despedida.** Entrada libre.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier:
Garibaldi, pum!!!
Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel. 772-6883.
Pablo
de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. Ultimas semanas. No se reservan por teléfono.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Teatro-rock: **Class Enemy**, de Nigel Williams. Música original en vivo: Daniel Escobar y Marcelo Valente. Sábado: 23.30 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.
Complejísima la cura, de A. Cuzzani. Dir.: Luis Luque. Viernes: 21.30 hs. sábado: 0.30 hs.
Juegos fúnebres, de Joe Orton. Dir.: Néstor C. Rivero. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs.
La gran P... Libro y dir. Jorge Drljich. Sábado 23 hs.
El slogan, de Marcos Martínez. Dir. gral: Héctor Zeting. Domingo: 19.45 hs. Ultimas semanas.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Grupo actoral "A Das Mortes", presenta: **Islas.** Viernes: 21.30 hs.
El enano fascista. De Marcos Martínez. Dir. Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.
El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sábado: 21.30 hs. **Ultimas semanas**
Medea, paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Idea, guión y dir. gral.: Quique Canellas y Julio Suárez. Viernes: 23.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.
Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas**, de Jorge Palant. Sábado: 22 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior**, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller. dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knu Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., sábado: 23.30 y trasnoche: 2 hs., domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta: **Los serenatos**, de G. Maso. Dir.: F. López. Domingo: 16 hs. (No infantil).
Extraño juguete. De Susana Torres Molina, con M. Hovan, G. Muñoz, M. Santín. Dir.: E. Iturralde y C. Domínguez. Sábado: 21.30 hs., domingo 20.30 hs.
El acompañamiento, de C. Gorostiza. Dir.: J. C. Rosetti. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1 1739. Tel.: 26-4981.
Heredarás al viento
De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Desc. a Sind., Est. y Jub. **Ultimos días**

GALPON DEL SUR. Humberto 1 1739. Tel.: 26-4981. **Capitanes de la arena**, de Jorge Amado. Adaptación: Bernardo Carey. Escenog.: Rolando Fabián. Música: Sergio Aschero. Dir.: Julio Ordano. Lunes a miércoles: 21.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Jueves a sábado: 21 hs.
¡Que noche de casamiento!
Elenco de teatro revisionista. Dir.: Cacho Cuevas. Sábado y domingo: 19 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.
¡Qué noche de casamiento!
Elenco de teatro revisionista. Dir.: Cacho Cuevas. Sábado y domingo: 19 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. **Rudy Chernicof** en:
El señor del baño
Textos de Dátola y Chernicof. Viernes: 22 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs. Loc. en vta. desde las 10 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre:
De amor se trata
Con Aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Antonio Ugo, Juan Manuel Barrau, Carlos Bella y Maite Almazor. Asist. de dir.: Stella Insabella. Dir Santiago Doria. Lunes: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Ulises Dumont - Darío Grandinetti** en:
Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. 3° año de éxito:
Mágicas noches del cuplé
de Guillermo Blanco. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 18 hs. Jueves función popular 50% desc.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en:
Teléfono medido
de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Figliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asis. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Martes a jueves precios populares).

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.
Osvaldo de Vicenti presenta: Teatro popular de Bs. As.: **Proceso a Jesús**, de Diego Fabbri. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel: 49-4884 y 45-1613.
El mundo ha vivido equivocado
De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. (Viernes popular).

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró presentan:
Sala Uno:
Acordate de la Francisca, de Marisel Lloberas. Con María Ibarreta, Mario Alarcón, Patricia Gilmour, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Martes a viernes: 21.45 hs., sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Platea: ₳ 4. (Martes a jueves). Platea: ₳ 7 (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
Sala Dos:
Cartas a Moreno, de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Izcovich. Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson. Myriam Wiglov, Daniel Dibiase. Claudio Milstein, Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Platea: ₳ 4. (Martes a jueves). Pl. ₳ 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Mabel Manzotti
en:
Más vale tarde que nunca
Autor: Barro-Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 21 hs. Lunes: 20.30 hs. (con debate). Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc. **Ultima semanas.**

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Los Vergara
en El Vergarazo
Ultima semana de la temporada 1987. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23 y 0.45 hs. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840.
Espanto en el manicomio de mujeres. Libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23.45 hs. Domingo: 21.30 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393.El Clú del Claun. Presenta: **"Esta...me la vas a pagar"**, de Ernesto Korovsky y el Clú del Claun. Viernes: 24 hs. **"Arturo"**, de creación colectiva, con dirección de Juan C. Gené. Sábado: 21 hs.
Escuela de Payasos, de Juan Carlos Gené. Sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **Internado de muchachas vírgenes.** P/18. En escena: todo el arte del pornoshow con las infartantes **Maika Maisson** y sus stripers. P/18. Película: 11.30, 16 y 19 hs. Shows: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 22 y 23.30 hs. Domingo cerrado. Ambiente climatizado.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Diana Lynn (piano). 18 hs.
En intimidad con:
Miguel Cantilo
Hoy: 22 hs. Mañana: **Marisol Balcells.** Viernes y sábado: Nuevo kabarett. Tarjetas de crédito.

LA OREJA Restobar musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta a: **M-3.** Con: Norberto Machline (piano), Javier Malosetti (bajo), Norberto Minichillo (batería). Hoy: 20 hs.
Rubén Rada. "Afro adicto", con Ricardo Nolé (teclados), Ricardo Lew (guitarra), Beto Satragni (bajo), Osvaldo Fattorusso (batería). Hoy: 22.30 hs.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262. Presenta:
Con buenas ondas por Latinoamérica
Con: María Fernández Unsain (canto) y Gustavo "Requinto" González (guitarra). Hoy: 22 hs. Mañana: **Cristina Aguayo.**

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Reservas al 45-1613 y 49-4884. Presenta a: **Ica Novo, Juancho Farías Gómez, Ernesto Romero**, en: "La bola empieza a rodar". Artistas invitados. Hoy: 22 hs. El 24 y 31 festeje con nosotros.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas al 773-0721. Shams presenta a:
Marilina Ross
Sábado: 0.30 hs. Diciembre en Shams: **L.A. Spinetta, Silvina Garré, David Lebón, Marilina Ross.** Shams, la música antes de ser hit.

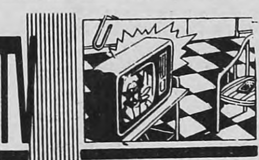
TAXI CONCERT. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta:
Puntos suspensivos
y
Edad Media
Viernes: 0.30 hs. Antes y después del show funciona como pub. Próx.: **Taxi Concert en Recoleta.**

TAXI CONCERT. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta:
Cobas y copete
Show tropopicolino. Sábado: 0.30 hs. Antes y después del show funciona como pub. Próx.: **Taxi Concert en Recoleta.**

TAXI CONCERT. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta:
Dada
Domingo: 21.30 hs. Antes y después del show funciona como pub. Próx.: **Taxi Concert en Recoleta.**

VARIEDADES

CIRCO VOSTOK. Avda. Alte. Brown al 200 (la Boca). Informes al 362-0430. Directo del Brasil, por primera vez en Bs. As. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 16, 19 y 22 hs. Domingo: 15, 17.30 y 20 hs.



7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
9.00 - 13 - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 7 - **TELESCUELA TECNICA.** Educativo
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 13 - **CON SUMA VIDA** Interés general
10.00 - 7 - **SU SALUD AL DIA.** Divulgación médica
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 13 - **VICTOR** Cursos de inglés
10.30 - 7 - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
11.00 - 7 - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
11.30 - 7 - **TELEAMIGOS** Infantil
- 9 - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - 7 - **FBI EN ACCION** Serie
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
13.00 - 7 - **NOTI SHOW** Interés general
- 9 - **LA HORA DE LO INCREIBLE** Documentales
- 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- 13 - **REALIDAD '87** Periodístico
14.00 - 7 - **AQUEL CINE...** "Sabrina" (1954), de Billy Wilder, con Audrey Hepburn, Humphrey Bogart y William Holden
- 9 - **SUME Y LLEVE** Entretenimientos
- 11 - **CUNA DE LOBOS** Teleteatro
- 13 - **CORDIALMENTE** Interés general
15.00 - 9 - **LIONELLA** Teleteatro
- 11 - **ESTRELLITA MIA** Teleteatro
16.00 - 7 - **MARCUS WELBY** Serie
- 9 - **LA CUÑADA** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **GRECIA** Teleteatro
17.00 - 2 - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- 7 - **LOS DUQUES DE HAZZARD** Serie
- 9 - **CRISTAL** Teleteatro
- 13 - **CAMBY... HABLA CONMIGO** Infantil
17.30 - 2 - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
18.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- 7 - **GIGI** Dibujos animados
- 9 - **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR**
- 13 - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
18.30 - 7 - **LAS AVENTURAS DE TIN TIN** Dibujos animados
- 11 - **EL ZORRO** Serie
19.00 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 7 - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
20.00 - 2 - **MUELLE 56** Serie
- 7 - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- 13 - **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 - 9 - **GRANDES VALORES DEL TANGO** Musical
21.00 - 2 - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- 7 - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 11 - **LAS MIL Y UNA DE SAPAG** Humorístico
- 13 - **EL CONTRA** Humorístico
21.30 - 13 - **ESPECIAL** "A todo tango con Mariano Mores"
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - 2 - **HOSPITAL** Serie
- 7 - **FICCIONES** "El sátiro", de Leopoldo Marechal, con Gustavo Belatti y Beatriz Matar
- 9 - **¿DE QUIEN ES EL BEBE?** Miniserie
- 11 - **BARBARA STREISAND, UNA VOZ** Recital
22.30 - 13 - **LA ULTIMA FRONTERA** Miniserie, con Linda Evans y Jason Robards
23.00 - 2 - **MANNIX** Serie
- 7 - **YACYRETA** Ciclo sobre su construcción
- 11 - **INTERPELACION** Periodístico
24.00 - 2 - **TRASNOCHE** Primera sección: síntesis informativa; segunda sección: "Héroes de metal", con Carroll O'Connor
- 7 - **HORA 24** Informativo
- 9 - **MATT HOUSTON** Serie
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA**
0.30 - 7 - **TRASNOCHE** "El último tren a Kalapur"

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Inestable, probabilidad de chaparrones. Leve descenso de la temperatura. Vientos rotando a leves del sector sudeste. Mínima 24°.

▲ ▲ ▲ ▲

12.30: *Sur-Gente,* grupo integrado por Analía Damianich (voz), Rudy Eres (voz y guitarra), Héctor Sica (percusión), ofrece un recital en la plaza Roberto Arlt (Esmeralda y Rivadavia), con entrada libre.

13.00: *Personalmente,* programa conducido por Enrique Alejandro Mancini por radio Del Plata, de lunes a viernes.

14.00: *Sabrina,* película dirigida por Billy Wilder con Audrey Hepburn, Humphrey Bogart y William Holden, (EE.UU., 1954). Por ATC.

15.00: *Pajarracos y pajaritos* (Italia, 1965) dirigida por Pier Paolo Pasolini con Totó, Ninetto Davoli y Pietro Davoli. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30 y 22.30.

• A la misma hora, *Muestra de jóvenes pintores,* exponen entre otros, Viviana Ponieman, Javier Atay y Marcela Conti, en la Casa de San Luis, Azcuénaga 1087. Hasta el 30 de diciembre.

16.00: *Filosofía y psicología de autorrealización* charla de apertura al curso. En la Fundación Hastinapura, Cabildo 1163.

19.00: *Biografías,* cada día dedicado a un músico de jazz. Programa preparado por Nano Herrera por Radio Clásica FM 97,5 MHZ.

• *Taller intensivo de periodismo gráfico para jóvenes,* teórico-práctico, a cargo de Sergio Núñez. En la Sala G del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, con libre inscripción. Continúa todos los miércoles de diciembre.

19.30: *Por una educación habilitante,* conferencia a cargo del profesor César Augusto Cascallar Carrasco, en Moreno 1729, sede Congreso del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, con entrada libre.

20.00: *Sofía* (1986) dirigida por Alejandro Doria con Alejandro Milrud, Dora Baret y elenco. En la Sala A-B del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Otra función a las 23.

Variaciones sobre el olvido (II)

(Por Mario Benedetti) Los pueblos siempre recuerdan, pero una forma de ayudarles (y ayudarnos) a recordar es describir cómo era el pasado cuando aún era presente. Las palabras, aunque hayan sido lavadas del rencor y la venganza, siguen siendo palabras: existen. Los desaparecidos se esfuman, pero la palabra *desaparecido* adquiere desde ahora una nueva y escalofriante acepción. Ya no corresponderá a la paloma que se vuelve ausencia en la galera del prestidigitador para luego emerger de una de sus mangas; ahora alude más bien al niño que se hizo humo ante la mirada atónita de las Abuelas de Plaza de Mayo y no hay arte de magia que lo haga renacer. La maldición de la tortura fue, existió (y en tantos lados existe aún), pero los olvidadores tratan de borrarla, procuran que la prensa no ose decir ese nombre y que las asociaciones pro derechos humanos no sepan ya cómo destacarla en su lista mundial de abyecciones; en todo caso, los olvidadores toleran que la palabra tortura sobreviva como un digno ejemplo de *obediencia debida* o un matiz de celo excesivo. No obstante, la palabra tortura permanece, no sólo en el lenguaje cotidiano, sino también en el de las cicatrices, las mutilaciones, los muñones de vida, las franjas de muerte.

La palabra es probablemente la mayor dificultad que enfrentan los olvidadores profesionales, porque la vocación congénita de la palabra no es omitir, sino nombrar, así como la justicia está para juzgar y no para complicarla en el olvido. Luciano Rincón se refería, en un reciente artículo de *El País,* al "hecho curioso de que haber sido antifranquista se está empezando a convertir en algo de mal gusto". Algo parecido pasa en Portugal con quienes protagonizaron la *revolución de los claveles.* Acaso tampoco falte mucho para que en las vigiladas democracias de la Argentina y Uruguay el hecho de haberse opuesto a las respectivas dictaduras empiece a convertirse en antigualla o recuerdo fósil. Sin embargo, pese a todo, para la injusticia sólo hay un remedio y éste no es el olvido, sino la justicia.

El cálculo que suelen hacer los olvidadores es que ellos olvidan a plazo fijo (y con fructuosos intereses) y que en todo caso serán sus sucesores quienes deberán hacer frente al rechazo popular. Juzgar el pasado no es faena cómoda, pero al menos no es inútil como el olvido. Los olvidadores oficiales, que a menudo proclaman ser portavoces del pueblo, deberían tener cierta osadía, aunque fuese en dosis mínimas, si es que quieren asumir una cuota parte de la dignidad colectiva. El olvido es un barniz, o incluso la propuesta de una imagen espuria, pero bajo el barniz o la imagen fraudulenta, la realidad finalmente surge. Por debajo del falso Altmann aparece en una afinada operación de *pentimento* histórico, el Klaus Barbie de la realidad, y los olvidadores de un *aquí* cualquiera no se atreven a defender *allá* al "obediente debido" que envió medio centenar de niños a la muerte. No obstante, aun esa invasión del pasado abyecto por la justicia presente incluye un detalle revelador. El falso pasaporte a nombre de Altmann le fue extendido a Klaus Barbie por la CIA, que, con pleno conocimiento de sus crímenes, no tuvo reparo alguno en reclutarlo y considerarlo como uno de los suyos. No obstante, este dato espectacular sólo figura en la gran prensa internacional como una mera información y no parecen abundar los editorialistas que se atrevan a calificar esta democrática inmoralidad. Todos acusan (con razón) a Barbie, pero nadie se acuerda de la benemérita CIA.

El rencor y la venganza inferiorizan al rencoroso y al vengativo. Ah, pero la justa sanción de la tortura y otras violaciones de los derechos humanos dignifican a la humanidad. "La tortura no es inhumana —decía Sartre—, es simplemente un crimen innoble y crapuloso, cometido por hombres y que los demás hombres pueden y deben reprimir". La tortura no puede ser purgada torturando al torturador, debido a que la sevicia corrompe a quien la practica, aunque el ex victimario y ahora presunta víctima pudiera, en un dictamen apasionado, merecerla. Ocurre que ningún ser humano, por inhumano que sea o parezca, es merecedor de tortura.

No es el olvido lo que puede salvar a una comunidad del rencor y la venganza. Sólo el ejercicio de la justicia permite que la comunidad recupere su equilibrio. La fidelidad, la lealtad, la justicia, son actitudes que adquieren valor en su conexión con el pasado. Nadie pretende ser fiel a un futuro, leal a un juramento que todavía no ha hecho.

Al prójimo ecuánime y entrañable, que también lo hay, no le seduce la retórica del olvido sino las cuentas claras, esas que conservan enemistades. No ignora que tras esa mímica de generosidad, tras ese despilfarro de perdones, tras ese simulacro de justicia, el pasado de veras sigue intacto: con sus principios y sus riesgos, sus frustraciones y sus laureles, sus violetas y sus pavos reales, sus almas en pena y sus almas en gloria. Ocurre que el pasado es siempre una morada y no hay olvido capaz de demolerla.



CARTAS

Una pareja de leones

En el año 1971 fui despojado de mi fuente de trabajo, una pareja de leones africanos, por la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires. Visité despachos y oficinas públicas buscando comprensión y justicia, entre ellas la Presidencia de la Nación. Por entonces, el compositor Waldo de los Ríos se ofreció para mediar en esta situación, escribiéndole una nota al intendente municipal. Todo fue inútil, la burocracia y la insensibilidad de los funcionarios me paralizaban, mientras el Estado se adueñaba de mis animales dejándome sin posibilidades de cumplir las metas que me había propuesto. En aquellos años intentaba crear por primera vez en el país un "zoológico abierto", como luego de varios años otra persona pudo realizar. Notas periodísticas de entonces que pongo a su disposición certifican mis palabras. Los leones fueron recluidos en el zoológico, donde me prohibieron la entrada. Al dejar de verme, mi león muere de tristeza. Golpearon en los sentimientos que es lo más sagrado que tiene una persona.

Dispusieron el apareamiento de la pareja de leones a su antojo y los exhibieron como propios. Tuve que buscar otra ocupación para mantener mi hogar.

En 1976 se produjo un incendio en mi casa, con el saldo de un hijo gravemente quemado en el rostro. En 1980, la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires me inició una demanda por el cobro de los alimentos consumidos por la pareja de leones y todos sus hijos, nacidos de sucesivas crías y que usaron en provecho propio. Al cabo de un largo proceso judicial cargado de inmoralidad y mentiras, debo pagar al Estado una cifra ilegítima que deja desamparada económicamente a mi familia compuesta de ocho hijos. Jamás le pedí nada al Estado, ahora le pido que no me robe más de lo que ya me robó.

Lo único que reclamo es un juicio oral y público donde pueda exponer mi situación. La deuda que la Municipalidad quiere cobrarme es impagable.

Gustavo Ruiz Caramés
Vicente López

MOCOSOS

Por Miguel Rep











